## ثانوية بن الصغير عبد القادر دوار الماء

المدة: ساعتان المستوى: 1ج م آ

# الفرض الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

## قال الكميت بن زيد في هاشمياته المشهورة:

من لقلب متيم مستهام بل هواي الذي أجنّ وأبــــــدي للقريبين من ندى والبع يدي و المصيبين باب ما أخطأ النسا والحماة الكفاة في الحسرب إن والغيوث الذين إن أمحل النــــــا راجحي الوزن كاملي العدل في لا مهاذير في النّديّ مكاتــــي ر ولامصمتين بالإفحام س سواء ورعية الأنعام فهم الأقربون من كل خيـــر وهم الأرأفون بالنّاس في الررّأ فيهم كنت للبعيد ابن عـــــمّ

غير ما صبوة ولا أحلام لبني هاشم فروع الأنام ن من الجور في عرى الأحكام س ومرسى قواعد الإسلام لف ضراما وقودها بضرام س فمأوى حواضن الأيتام السيرة طبين بالأمور العظام أو سليمان بعد أو كهشام وهم الأبعدون من كل ذام فة والأحلمون في الأحلام واتهمت القريب أيّ اتهام

ديوان الكميت بن زيد

## <u>شرح المفردات:</u>

متيّم: تيّمه الحب: استعبده/ أجنّ: أستر/ الضّر ام: الوقود/ أمحل النّاس: أجدبوا، والمحل: الجدب/ طبّين: فلان طبّ: حاذق/ مهاذير: المهذار كثير الكلام/ النّديّ: النّادي: المجلس/ عبد المليك- الوليد- سليمان-هشام: خلفاء بنى أمية خصوم بنى هاشم.

#### البناء الفكري:

- ما موضوع النص العام، وما الظروف التي أوجدت مثل هذه المواضيع.؟
  - أثبت الشاعر لنفسه أمرا ونفى عنها آخر، بيّن ذلك.
    - لمن طرب الشّاعر وهواه؟
- عدّد الصّفات التي وصف بها الشّاعر ممدوحيه والموجودة في الأبيات من الثالث إلى السّابع.
  - ما الأمور التي ينفيها الشاعر عن ممدوحيه ؟
  - إلى من يشير الشاعر من قوله في البيتين التاسع والعاشر؟
    - من القريب الحقّ بالنسبة إلى الشاعر؟

#### البناء اللغوي:

- ما النمط الغالب على النص.
- اذكر أهم أدوات الربط في النّص، وما دورها.
- استحرج فعلا مجردا وآخر مزيدا وبين حروف الزّيادة.
  - صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

بسط رجح جار - أضرم

- هات صيغة مبالغة من هذه الأفعال:

هذر - رأف - حلم - حفظ

- استخرج المحسن البديعي في العبارتين وبين نوعه مع التّعليل:

قال صلى الله عليه وسلم: اللهم حسّن خُلُقي كما حسّنتَ خلْقي.

- أسير وقلبي بالبلاد أسير.

## <u>العروض:</u>

قطّع البيت الآتي وسمّ بحره:

أمًا والذي أبْكي وأضْحك والذي أمات وأحيا والذي أمْرُه الأمرُ