

قال الفرزدق :

- 01 خالي الذي غصبَ الملوك نفوسهم وإليه كان حباء جفنة يُنقلُ  
02 إنا لنضربُ رأس كل قبيلةٍ وأبوك خلف أتانه يتقمّلُ  
03 أحلامنا تزن الجبال رزانةً وتخالنا جنأ إذا ما نجهلُ  
04 ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل

قال جرير :

- 01 كان الفرزدق إذ يعوذ بخالهٍ مثل الذليل يعوذ تحت القرمل  
02 افخر بضبة إن أمك منهم ليس بنُ ضبة بالمعم المخول  
03 أبلغ بني وقبان أن حلومهم خفت فلا يزنون حبة خردل  
04 أعددت للشعراء سماً ناقعاً فسقيت آخرهم بكأس الأول

الأسئلة :

البناء الفكري : (08ن)

- 1- إلى أي نوع أدبي تنتمي الأبيات؟
- 2- عرفه بإيجاز.
- 3- ماذا يقصد الشاعر بقوله : "سماً ناقعاً" ؟
- 4- بم افتخر كل من الفرزدق و جرير؟
- 5- علل عدم افتخار جرير بمثل ما افتخر به الفرزدق؟

البناء اللغوي : (08ن)

- 1- أعرب ما تحته سطر في النص.
- 2- حدّد الصورة البيانية في صدر البيت الرابع من أبيات الفرزدق، بيّن نوعها وشرحها.
- 3- ما الضمائر التي استخدمها الفرزدق؟ ما أثرها في الأبيات؟
- 4- ما ضرب الخبر في البيت الثاني من نص الفرزدق، علل ذلك.

الوضعية الإدماجية : (04ن)

تحدّث في فقرة موجزة (لا تتجاوز الـ 08 أسطر) عن تطوّر الغزل العفيف في العصر الأموي، مبرزاً أهم خصائصه وأهمّ أعلامه مستشهداً بما تحفظ من أبيات، وموظفاً : طباقاً ومفعولاً مطلق (وضّحهما بالتسطير تحتهما).

## ثانوية هوارى بومدين - حمام السخنة

المستوى : السنة الأولى

تصويب امتحان الفصل الثالث في مادة اللغة والأدب والعربي

المدة : ساعتان.

الشعب : جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

قال الفرزدق :

- 01 خالي الذي غصبَ الملوك نفوسهم وإليه كان حباء جفنة يُنقلُ  
02 إنا لنضربُ رأس كل قبيلةٍ وأبوك خلف أتانه يتقمّلُ  
03 أحلامنا تزن الجبال رزانةً وتخالنا جنأ إذا ما نجهلُ  
04 ضربت عليك العنكبوت بنسجها وقضى عليك به الكتاب المنزل

قال جرير :

- 01 كان الفرزدق إذ يعوذ بخالهٍ مثل الذليل يعوذ تحت القرمل  
02 افخرُ بضبة إن أمك منهم ليس بنُ ضبة بالمعم المخول  
03 أبلغ بني وقبان أن حلومهم خفت فلا يزنون حبة خردل  
04 أعددت للشعراء سماً ناقعاً فسقيت آخرهم بكأس الأول

الأجوبة :

البناء الفكري : (08ن)

- 1- تنتمي الأبياتُ إلى غرض النقائض. (01ن)
- 2- شعر النقائض : هو أن يتجه الشاعر إلى آخر بقصيدة هاجياً مفئخراً ملتزماً البحر الذي اختاره الأول والقافية ذاتها وحركة الروي. (02ن)
- 3- يقصد الشاعر بقوله : " - سماً ناقعاً " : شعره. (01ن)
- 4- افتخر الفرزدقُ ب : خاله، وبالشدّة، والعقل، والقوة، والغنى. بينما افتخر جريرُ ب : شعره. (02ن)
- 5- لم يفتخر جريرٌ بمثل الذي افتخر به الفرزدق، لأنّه لا يملك من الحسب والنسب ما يفتخر به، وأنّه لا مال له. (02ن).

البناء اللغوي : (08ن)

- 1- الإعراب :  
مثل : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره. (0.5ن)  
افخرُ : فعل أمرٍ مبني على السكون الظاهر في آخره. الفاعل ضم مستتر تقديره أنت. (01ن)  
يزنونُ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من أ. الخمسة. الواو : ضمير متّصل مبني في محلّ رفع فاعل. (01ن)
- 2- الصّورة البيانيّة : كناية، نوعها : كناية عن صفة (الفقر والذلّ ودنو القيمة)، شرحها : كنى عن ذلّه وانغلاقه على نفسه وكذا وضاعة قيمته : بالشيء تنسج حوله العنكبوت نسيجها، فيكون مذلولاً ثابتاً، لا يملك أية حيلة أو حرّية. (1.5)
- 3- استخدم الفرزدق ضمائر : المتكلم والغائب والمخاطب، عادت عليه هو، وعلى خاله وعلى جرير، ودلالة ذلك الفخر (بنفسه وخاله)، وهجاؤه لجرير. (2.5)
- 4- ضرب الخبر : إنكاري، التعليل : يحتوي على أداتي توكيد : إن، لام التوكيد. (1.5)

الوضعية الإدماجية : (04ن)

التوظيف : (01ن)

الخصائص : (01ن) : الأعلام (01ن)

التطور : (01ن)