

النص: قال أبو المطرف بن عمير يصف رحلة نهريّة قام بها في نهر جزيرة "شقر"

عن يوم أنس ذكره مستعذب
سمحت بذا وأظن ذلك يصعب
قد طاب منه موردا أو مشرب
صبح تمشى في سناه غيهب
ضمّت جناحاه إليه فيجنب
ضدان يطفو ذا وهذا يرسب
لم يعد لابسها إذا ما يطلب
حصباؤه من صفوه لا تحجب
فلأنت من نهر إليّ محجب
أنى سأشعر في حلاك وأخطب

- 1- خذ من حديثك إن وصفك يطرب
- 2- واطلب إعادته من الأيام إن
- 3- يوم أرانا الحسن في النهر الذي
- 4- وقد امتطينا زورقا فيه فقل
- 5- فتراه طورا طائرا ولربما
- 6- ولنا شباك قد تجاذب غزلها
- 7- نسجت كنسج الدرع لكن الردى
- 8- فكأنما جمدت من الماء الذي
- 9- يا نهر شقر فيك أدركت المنى
- 10- يهنيك إذا حزت المحاسن كلها

من كتاب الشعر الأندلسي لفوزي عيسى ص 136

شرح المفردات:

سناء: المضيء، غيهب: الظلمة، حصباء: الحجر الصغيرة، شقر: جزيرة في إسبانيا.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- ما المنظر الذي شد انتباه الشاعر في النص ؟ وماهي الأوصاف التي نسبها إليه؟
- 2- كيف تخيل الشاعر الموصوف في البيت الخامس ؟
- 3- ما موقف الشاعر الأندلسي من طبيعة بلاده ؟
- 4- النص يدرج ضمن شعر الطبيعة فما المقصود به ؟ اذكر خاصيتين له؟
- 5- ما النمط الغالب في النص ؟ اذكر مرشرين له مع التمثيل من النص
- 6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- هات مصدر الفعلين طرب ، قال ووظفهما في جملتين مفيدتين
- 2- أعرب ما تحته خط في النص
- 3- ما نوع الأسلوب في قوله: "خذ من حديثك إن وصفك يطرب" وما غرضه البلاغي
- 4- ما نوع الصورة البيانية في قوله: "صبح تمشى في سناه غيب" اشرحها مبينا وجه بلاغتها
- 5- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وسم بحره مبينا قافيته وحروفها .

ثالثاً الوضعية الادماجية: 04

للجزائر بيئة طبيعية متنوعة تزخر بمظاهر خلابة ومرافق جذابة ومعالم سياحية، ناهيك عن الأمن والاستقرار.

حرر فقرة تعبر فيها عن جمال الوطن بتجسيد النمط الأنسب، وموظفا ما درست من الاشتغال ، وكان واخواتها ، واستعارة مكنية ومحسن بديعي .
ملاحظة: بعد كتابة الفقرة استخرج التوظيف وسمه.