

مديرية التربية لولاية ميله

ثانوية الأستاذ المجاهد البشير منتوري - فرجوية -
المستوى الثاني آداب ولغات أجنبية
المدة : ساعتان
الموسم الدراسي : 2018 / 2019

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

أولاً: النَّص : أسطول المعزّ لدين الله الفاطميّ

1. أما والجواري المنشآت التي سرت
 2. قبابٌ كما تُرْجَى القبابُ على المَها
 3. والله ممّا لا يرون كتائبُ
 4. وأنّ الرّياحِ الذارياتِ كتائبُ
 5. عَلَيْهَا غَمَامٌ مُكْفَهَرٌ صَبِيرُهُ
 6. أَنافَتْ بِهَا أعلامُها وَسِمًا لَهَا
 7. من الرّاسياتِ الشَّمَّ لولا انقَالَها
 8. من الطّيرِ إِلَّا أَنهِنَّ جَـوَارِحُ
 9. من القادحاتِ النَّارِ تُضْرَمُ لِلطّلى
 10. إذا زَفَرَتْ غَيْظاً تَرَامَتْ بِمَارِجِ
 11. فأنفاسُهُنَّ الحامياتِ صَواعِقُ
- لقد ظاهَرَتْها عُدَّةٌ وَعَدِيدُ
ولكنَّ مَنْ ضَمَّتْ عَلَيْهِ أُسُودُ
مُسَوِّمَةٌ تَحْدُو بِهَا وَجُودُ
وأنّ النجومَ الطّالعاتِ سَعُودُ
لَهُ بارقاتٌ جَمَّةٌ ورُعُودُ
بناءً على غيرِ العراءِ مَشِيدُ
فمنها قِلالٌ شَمَخَ ورُيُودُ
فليسَ لَهَا إِلَّا النّفوسُ مَصِيدُ
فليسَ لَهَا يَوْمَ اللّقاءِ حُمُودُ
كما شَبَّ من نارِ الجحيمِ وفُودُ
وأفواهُنَّ الزافراتُ حَدِيدُ

ابن هانئ الأندلسي

شرح المفردات: الجواري المنشآت: السفن المرفوعات/ ظاهرتها: عاوتها/ مسومة: معلمة/علامات/ أطاع لها: اتسع المكان لها/ غمام: دخان المدافع/ الصبير: السحاب/ أنافت: ارتفعت/ قلال ج: قلة: أعلى الجبل/ ريود ج: ريد: نتوء أعلى الجبل/ الطلى: ج: طلية: العنق.

أ/ البناء الفكري: (08 نقط)

1. في النص حقلان؛ حقل الطبيعة وحقل الحرب، مثل لكل حقل بمفردات.
2. بما أقسم الشاعر في مطلع النَّص؟ وما الغرض منه؟
3. تدرّج الشّاعر في وصف ارتفاع الحراقات وضخامتها، استخرج القرائن الدالة على ذلك.
4. وصف الشاعر في آخر النص آلة الحرب، ما ميزاتها؟
5. ما نمط النَّص؟ اذكر خاصية مميزة له.

ب/ البناء اللغوي: (06 نقط)

1. أ - أعرب ماتحته سطر.
- ب - زن الجموع التالية مبينا نوعها والمفرد منها في جدول: (الجواري، القباب، أسود، كتائب، أعلام).
2. قال تعالى: "ولهُ الْجَوَارِ الْمُنشآتُ فِي الْبَحْرِ كَالأَعْلَامِ (24)" الرحمن، دل على نظير معنى الآية في النص.
3. استخرج أسلوب قصر مبينا نوعه.
4. اكتب البيت الأول كتابة عروضية وبين بحرهِ وقافيته.

ثانياً : بناء وضعية إدماجية: (06نقط)

أجب في فقرة من إنشائك عمّا يلي:

1. هل يعكس النص مظاهر البيئة الأندلسية؟
2. مزج الشاعر بين غرضين: الوصف والحماسة، علّل.
3. بم اتّسم شعر الوصف الأندلسي، مثّل لكلّ سمة بمثال واحد من النصّ.

بالتوفيق والسّداد