

## إختبار الثلاثي الاخير في مادة اللغة العربية و آدابها

الشعبة: 2 آوف

المدة: ساعتان

النص: يقول ابن خفاجة الأندلسي

1. وَصَقِيلَةَ الْأَنْوَارِ تَلْوِي عَطْفَهَا رِيحٌ تُلْفُ فُرُوعُهَا مِعْطَارُ
2. وَالنُّورُ عِقْدٌ وَالْغُصُونُ سَوَالِفُ وَالْجِدْعُ زَنْدٌ وَالْخَلِيحُ سِوَارُ
3. بِحَدِيقَةٍ ظَلَّ اللَّمَى ظِلًّا بِهَا وَتَطَلَّعَتْ شَنْبًا بِهَا الْأَنْوَارُ
4. رَقَصَ الْقَضِيبُ بِهَا، وَقَدْ شَرِبَ الثَّرَى، وَشَدَا الْحَمَامُ، وَصَقَّقَ التِّيَّارُ
5. غَنَاءَ الْحَفِّ عَطْفَهَا الْوَرَقُ النَّدِي وَالْتَفَّ فِي جَنَابَتِهَا النُّوَارُ
6. فَتَطَلَّعَتْ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ لِحِظَةً مِنْ كُلِّ غُصْنٍ صَفْحَةً وَعِذَارُ

شرح المفردات: صقيلة الأنوار: بيضاء الأزهار، اللمى: الظل الأسود، شنبًا: بياض الأسنان، القضيب: الغصن.

### الأسئلة:

#### I. البناء الفكري:

1. اشرح الكلمات: الثرى، شدا، غناء.
2. استخرج مظاهر الطبيعة التي تجلت في القصيدة.
3. ما الذي وصفه الشاعر في القصيدة؟
4. إلى أي نوع من الشعر تنتمي القصيدة، وما هي خصائصه؟
5. ما النمط الغالب على النص؟ أذكر خاصيتين له مع التمثيل من النص.

#### II. البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته خط إعراب كلمات.
2. هات مصادر الأفعال التالية وأوزانها: رَقَصَ، شَرِبَ، صَقَّقَ.
3. استخرج صورة بيانية من البيت الرابع، بين نوعها، وشرحها.
4. أكتب البيت التالي كتابة عروضية، سمِّ بحره، وأذكر التغييرات التي طرأت على التفعيلات:

أَسَاتُ إِذْ أَحْسَنْتُ ظَنِّي بِكُمْ وَالْحَزْمُ سُوءُ الظَّنِّ بِالنَّاسِ

#### III. الوضعية الإدماجية:

زرت إحدى المناطق الأثرية، وأعجبت بجمالها الساحر، والطبيعة الجميلة المحيطة بها. حرر فقرة لا تتجاوز العشرة أسطر توضح فيها اعجابك بالمنظر الذي جلب انتباهك، مستعينا بالنمط المناسب، موظفا في ذلك أسلوب إختصاص، تشبيهيين وثلاث صفات، مع وضع سطر مختلف تحت كل توظيف.