

فرض الثلاثي الاخير في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعة واحدة

الشعبة: 2 تقرير

النص: يقول بكر بن حماد في هجاء عمران بن حطان:

1. قلن لابن ملجم والأقدار غالبة هَدَمْتُ ويلك للإسلام أركانا
2. قتلت أفضل من (يمشي على قدم) وَأَوْلَ النَّاسِ إِسْلَامًا وَإِيمَانًا
3. صهر النبي ومولاه وناصره أَضَحَتْ مَنَاقِبَهُ نُورًا وَبِرْهَانًا
4. وكان منه على رغم الحسود له مَكَانُ هَارُونَ مِنْ مُوسَى ابْنِ عُمَرَ
5. ذَكَرْتُ قاتله والمدع منحدر فَقُلْتُ سَبِّحَانَ رَبِّي النَّاسِ سَبِّحَانَا
6. إِنِّي لَا حَسْبَهُ مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ يَخْشَى الْمَعَادَ وَلَكِنْ كَانَ شَيْطَانًا
7. فَلَا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ مَا تَحْمِلَهُ وَلَا سَقَى قَبْرَ عُمَرَانَ بْنَ حَطَّانًا

I. البناء الفكري:

1. من يخاطب الشاعر في البيت الأول.
2. ما المقصود بأول الناس إيمانا وإسلاما؟ هل ترى في ذلك حقيقة، علل إجابتك.
3. ما الحالة النفسية للشاعر عند ذكره قاتل الإمام علي -كرم الله وجهه-؟ وبما وصف القاتل.
4. أكشف عن نزعة الشاعر الدينية من خلال النص.
5. تضمن النص غرضين شعريين متناقضين، أذكرهما.

II. البناء اللغوي:

1. أعرّب ما تحته خط إعراب كلمات وما بين قوسين إعراب جمل.
2. استخرج اقتباس قرآنی من البيت الرابع، وأذكر النص الأصلي الذي اقتبس منه الشاعر.
3. ما نوع الأسلوب في البيت السابع؟ وما غرضه البلاغي؟
4. استخرج صورة بيانية من البيت الرابع، حدد نوعها ، واشرحها.

بال توفيق

من جد وجد ومن سار على
الдорب وصل