

## الفرض الثالث في مادة الأدب العربي

## التمرين الأول:

أجب بصحيح أو خطأ أمام كل عبارة مع تصحيح الخاطئ :

- بالغ أبو تمام في الاهتمام بالمحسنات البديعية في شعره
- يمنع العلم من الصرف لعلة واحدة
- يوجد صيغتان فقط للتعجب القياسي
- ابن المقفع هو مترجم كتاب كليلة ودمنة
- يحد بلاد الأندلس من الشمال المحيط الأطلسي

## التمرين الثاني:

علل ما يلي:

- 1- نصب الاسم المغربي به
- 2- عدم عمل "لا النافية للجنس" في جملة: "لا زيد قائم"
- 3- منع كلمة "صحراء" من الصرف
- 4- بروز ضمير الأنا في شعر المتنبي

## التمرين الثالث:

رتب البيتين التاليين ليستقيم الوزن والمعنى :

من / و / جارم / فخلصت / طهرتها / كل / غصابها / باغ / دار / من / و / ملكنا  
عنوة / لقد / دون / لقد / بالقنا / أسلموها / عدة / طلقوها / و الصوارم

## التمرين الرابع:

- اذكر فرقتين للخوارج لجأتا إلى بلاد المغرب العربي في العصر العباسي
- اذكر شاعرين أو كاتبين ينتميان لبلاد المغرب العربي في العصر العباسي .

2 ع ت 1

## الإجابة الصحيحة على الفرض الثالث

التمرين الأول:

أجب بصحيح أو خطأ أمام كل عبارة مع تصحيح الخاطئ: ( 07.5 )

- بالغ أبو تمام في الاهتمام بالمحسنات البديعية في شعره ← صحيح 1.5 .....
- يمنع العلم من الصرف لعدة واحدة ← خطأ 1.5 ..... لعنتين
- يوجد صيغتان فقط للتعجب القياسي ← صحيح 1.5 .....
- ابن المقفع هو مترجم كتاب كلية ودمنة ← صحيح 1.5 .....
- كان رجال بني العنبر يعيشون في المدينة ← خطأ 1.5 ..... في الصحراء

التمرين الثاني :

علل ما يلي : ..... (04)

- نصب المغرى به ← مفعول به لفعل محذوف تقديره "الزم" 01.....
- عدم عمل "لا النافية للجنس" في جملة: "لا زيد قائم" ← اسمها معرفة 01.....
- منع كلمة "صحراء" من الصرف ← ختمت ببناء التأنيث الممدودة 01.....
- بروز ضمير الأنا في شعر المتنبي ← كان طموحا ومغتبرا بنفسه 01.....

التمرين الثالث :

ترتيب البيتين : ..... ( 04 )

- فخلصت / من / غصاها / دار / ملكنا / و / طهرتها / من / كل / باغ / و / جارم
- لقد / أسلموها / عنوة / دون / عدة / لقد / طلقوها / بالقنا / و / الصوارم

التمرين الرابع :

- فرقتا الخوارج اللتان لجأتا إلى المغرب العربي في العصر العباسي هما :  
الصفرية - الإباضية ..... ( 02 )
- شاعران من بلاد المغرب في العصر العباسي : - أفلح بن عبد الوهاب - أبو حمو موسى الزياني الثاني .... ( 02.5 )

بالتوفيق