

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

النص: قال الشاعر الاندلسي ابن سفر المريني :

و لا يفارق فيها القلب س راء
ولا تقوم بحق الأنف صه باء
و كل أرض بها في الوشى صناء
والخر روضتها، والذر حص باء
من لا يرقُّ، وتبعد منه أه واء
ولا انتشار لآل الطآل أن داء
في ماء ورد فطابت منه أرجاء
و جداً بها، إذ تبدّت و هي حسناً
والطّير يشدُّو، وللأغصان إصغاءٌ
فهي الرياض وكل الأرض صحراءٌ

1. في أرض أندلس ثلت نع ماء
2. وليس في غيرها بالعيش مُنْتفع
3. وكيف لا تبهج الأ بصار روئيـها
4. أنهارها فضة والمسك تربـتها
5. وللهواء بها لطف يـرقـ به
6. ليس الذسيـم الذي يهفو بها سحرـا
7. وإنـما أرجـ الرـند استـثارـ بها
8. دارتـ عليها نطاـقاً أـبـرـ خـفتـ
9. لذلك بـيـسـ فيها الرـهـ من طـربـ
10. فيها خـلـعـ عـذـاريـ، ماـ بهاـ عـوـضـ

❖ أثري رصيدي المغوي : صهباء: الخمر ، الوشى: زخرفة. حصباء: الحجارة الصغيرة ،
الطآل: غيث خفيف. أرج: ريح طيبة. الرند: عود للتبخر. يشدُّو: يغدي. المدامـة: شراب
تدامـ علىـهـ.

❖ البناء الفكريـ:
1. ما موضوع النـصـ؟

2. إلى أي غرض من الأغراض الشعرية ينتمي النـصـ؟

3. يكشف النـصـ عن بـيـةـ الشـاعـرـ . دـلـ عـلـيـهـ .

4. عرفتـ الأندلسـ بـطـبـيعـتهاـ الخـلـابةـ بـيـنـ جـمـالـ طـبـيعـتهاـ انـطـلـاقـاـ منـ النـصـ .

5. حـددـ نـمـطـ النـصـ، وـاذـكـرـ خـاصـيـتـيـنـ لـهـ معـ الدـمـثـيلـ.
نمـطـ النـصـ :

- (...) مثل 1
(...) مثل 2

❖ أسئلة البناء اللـغـويـ :

1) اذكر سبب تأثير العامل في الأفعال الآتية: (تقوم الواردة في عجر البيت الثاني، طابت الواردة في عجز
البيت السابع، دارت الواردة في البيت صدر البيت الثامن).

- تـقـومـ :
طـابـتـ :
دارـتـ :

2) في العبارتين الآتتين صورتان بيانيتان اشرحهما مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى: "أنهارها فضة" ،
"لذلك يبسم فيها الزهر من طرب" .
"أنهارها فضة" 1

. أثرها في المعنى .

2 لذلك يبسم فيها الزهر من طرب

....أثرها في المعنى

3) استخرج من البيت الخامس محسنا بديعيا وبين أثره في المعنى .

4) على من يعود ضمير الغائب المتصل في الشطر الثاني من البيت الأول . ما دور في بناء النص ؟

بالتوفيق