

فرض الفصل الأخير في اللغة العربية

السند:

يحل علينا بعد 5 أو 6 أيام ضيف عزيز، يتسابق الناس **مبتهجين** لاستقباله والاحتفاء به كل طريقته ووفق عاداته وتقاليد.

ومن أهم مظاهر الابتهاج بشهر رمضان، في الأسرة الجزائرية، حرص النساء على اقتناء الأواني الجديدة، و التسوق المبكر وشراء مختلف المواد الغذائية. حيث تتسابق ربات البيوت في تحضير مختلف أنواع التوابل والبهارات، أما أهم الأطباق الرمضانية، فهي مُتباعدة من منطقة لأخرى، فأهل الشرق الجزائري، يُمثل طبق شوربة الفريك ويسميها البعض أيضاً الجاري أهم طبق لديهم. أما أهالي الغرب الجزائري ومناطق الصحراء، فيتمثل طبق الحريرة أبرز طبق لديهم.

لعلنا لا نبالغ إذا قلنا بأن الفرحة بالأطفال الذين يصومون لأول مرة، (تعد من أبرز تقاليد الأسرة الجزائرية خلال شهر رمضان)، خاصة في مناطق الصحراء **الكبرى**. وفي مفهوم هذه الأسر أن هذا السلوك، فضلاً عن كونه يُسهم في غرس قيم المَهابة والإجلال لهذه الفريضة الدينية، فهو يُشجع هؤلاء الأطفال على الصبر والتحمل.

المدن الجزائرية كلها (تشترك في إقامة موائد الرحمة طيلة أيام الشهر الفضيل)، وتنافس العائلات والتجار والأثرياء على تزويد هذه الموائد بكل ما تحتاج إليه من أطعمة وحُضان ومشروبات وفواكه... وقد نبعـت هذه الفكرة في البداية لغرض إفطار الصائم عبر السبيل الذي يضطر للمجيء إلى العاصمة أو بعض المدن الكبيرة لتسوية أغراض إدارية أو غير ذلك.

كتـ [إبراهيم نويري ، المجلة العربية ، العدد 416 - بتصرف -]

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1- اذكر مظاهرـ من مظاهرـ ابتهاجـ الأسرـ الجزائرـ بشـ شهرـ رمضانـ.
- 2- عـلـ سـبـبـ فـرـحةـ الأـسـرـ الـجـزـائـرـ بـصـومـ الـأـطـفـالـ لـأـوـلـ مـرـةـ.
- 3- وـضـحـ الغـرـضـ مـنـ إـقـامـةـ موـائـدـ الرـحـمـةـ.
- 4- استـخـرـ منـ السـنـدـ مـاـ يـذـلـ عـلـ اـخـلـافـ وـتـنـوـعـ عـادـاتـ الـجـزـائـريـنـ فـيـ الشـهـرـ الفـضـيـلـ.

الوضعية الثانية: (08ن)

- 1- أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ إـعـرـابـ مـفـرـدـاتـ وـمـاـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ إـعـرـابـ جـمـلـ.
- 2- اـجـعـلـ فـيـمـاـ يـلـيـ (غـيـرـ) مـكـانـ (إـلـاـ) اـضـبـطـهـاـ بـالـشـكـلـ التـامـ وـغـيـرـ مـاـ يـجـبـ تـغـيـرـهـ:
" لا يـصـومـ إـلـاـ الـبـالـغـونـ "
- 3- استـخـرـ مـنـ السـنـدـ اـسـمـاـ مـجـرـورـاـ بـالـفـتـحـةـ نـيـاـبـةـ عـنـ الـكـسـرـةـ وـبـيـنـ عـلـهـ ذـلـكـ.
- 4- اـكـتـبـ الـرـقـمـيـنـ الـوـارـدـيـنـ فـيـ السـنـدـ بـالـحـرـوفـ وـاـضـبـطـهـمـاـ بـالـشـكـلـ التـامـ.
- 5- بـيـنـ نـوـعـ الـصـورـةـ الـبـيـانـيـةـ وـاـشـرـحـهـاـ فـيـ قـوـلـهـ: غـرـسـ قـيـمـ الـمـهـابـةـ.
- 6- بـيـنـ قـيـمـةـ اـجـتمـاعـيـةـ تـضـمـنـهـاـ السـنـدـ.

الجزء الثاني (8ن):

الوضعية الإدماجية الإنتاجية : (8ن)

السبـاقـ: يـتـهـافـتـ النـاسـ عـلـيـ الـمـحـلـاتـ لـاقـتـاءـ مـاـ يـحـتـاجـونـهـ وـمـاـ لـاـ يـحـتـاجـونـهـ عـنـ حـلـولـ شـهـرـ الصـيـامـ.

السـنـدـ: يـاـ بـاغـيـ الـخـيـرـ هـذـاـ شـهـرـ مـكـرـمـةـ *** أـقـلـ بـصـدـقـيـ جـرـاكـ اللـهـ إـحـسـانـاـ

الـتـعـلـيمـةـ: اـكـتـبـ مـوـضـوـعاـ مـخـتـصـراـ تـحـدـثـاـ فـيـهـ عـنـ كـيـفـيـةـ اـسـتـعـدـاـ عـائـلـتـكـ لـاـسـتـقـبـالـ رـمـضـانـ وـتـنـصـحـنـاـ بـالـطـرـيـقـةـ الـمـثـلـىـ

لاـسـتـقـبـالـ شـهـرـ الصـيـامـ ، مـوـظـفـاـ مـاـ تـرـامـ مـنـاسـبـاـ مـنـ موـارـدـكـ

مـوـقـفـونـ