

فرض الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية

السند:

عند الفجر قبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلست في وسط الحقل (أناجي الطبيعة)، وبينما كنا على هذه الحالة، مر النسيم بين الأغصان متنهدًا تنهدًا يتيم يائس، فسألته مستفهمًا: لماذا تنتهد يا أيها النسيم اللطيف؟ فأجاب: لأنني أذهب نحو المدينة مذخورًا من حرارة الشمس، إلى المدينة حيث تتعلق بأذيالي النقيّة مكروبات الأمراض، من أجل ذلك تراني حزينًا.

ثم التفت نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى دمعًا، فسألت: لماذا البكاء، يا أيها الأزهار الجميلة؟ فرفعت واحدة منهن رأسها اللطيف وقالت: تبكي؛ لأن الإنسان يأتي، ويقطع أعناقنا ويذهب بها نحو المدينة، ويبيعها كالعبيد ونحن حرائر، وإذا ما جاء المساء ودبلنا، (رمى بنا إلى الأقدار). كيف لا تبكي ويد الإنسان الفاسية سوف تفصلنا عن وطننا الحقل؟

ثم أصغيت، فسمعت الطيور تعني تشييدًا مخزنًا، فسألتهن: لماذا تندبين يا أيها الطيور الجميلة؟ فاقترَب مني العصفور ووقف على طرف العُصن وقال: (سوف يأتي ابن آدم) حاملًا آله جهنمية (تفتك بنا) فتك المنجل بالزرع، فنحن يودع بعضنا بعضًا؛ لأننا لا ندري من ميا يتملص من القدر المخبوم؟ طلعت الشمس من وراء الجبل، وتوجت رؤوس الأشجار بأكاليل ذهبية وأنا أسأل ذاتي: لماذا يهدم الإنسان ما تبنيه الطبيعة؟

جبران خليل جبران. دعة وابتسامة. ص: 136

الجزء الأول (12ن)

أ- الوضعية الأول (04ن)

1- اقترح فكرة عامة للنص.

2- يبدو أن حزن النسيم والطيور والأزهار واحد، ترى ما سبب حزنها؟

3- عمّ سأل الكاتب نفسه؟

4- اشرح الكلمتين التاليتين حسب السياق: الشفق - يتملص

ب- الوضعية الثانية (08ن)

1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.

2- سم نوع الاسلوب في جملة: (ما يهدد الطبيعة إلا التلوث). عين أركانه.

3- حلل الصورتين البيانيتين في العبارتين: (مر النسيم بين الأغصان متنهدًا)، (تفتك بنا فتك المنجل بالزرع).

4- في النص أسلوبين مختلفين. دلّ عليهما من النص.

5- أصدر حكمًا حول الحجج والبراهين التي قدمها الكاتب في نصه.

الجزء الثاني (08ن)

الوضعية الإدماجية

السياق: جشع الانسان وطموحاته اللامحدودة أثرت سلبا على بيئته.

السند: بان الفساد هنا في الأرض وانتشرا في البر والبحر، لا فرق نرى العला

تلك الأكاسيد والغازات قد عبتت عاثت فسادا إلى الأوزون قد وصلا

التعليمة: اكتب نصًا تفسيريًا لا يقل عن اثني عشر سطرا تشرح فيه المخاطر التي تهدد البيئة، وتبين الطرق الناجحة للحفاظ عليها و العودة إلى زمن الرغد البيئي الجميل.