

الاسم :
مادة : اللغة العربية

النص : دولة عجيبة تبسُّ طُ أجنحتها الصغرى على الدنيا، و تنشر أفرادها في كلّ البقاع ، لا تختفي من أرضٍ الصبح من جوف الليل (خرجت من أعشاشها) ، من هو المنادي الخفي الذي يوقظها لحظة واحدة، فتهبُّ إلى العمل تُعني فلا كسلان مُتخلف، ولا متثائب مترف .

قال عصفور صغير لأبيه ذات يوم: ألسنا نحن يا أبتِ خير من عمّر هذا الكون من المخلوقات ؟

فهزّ العصفور الكبير رأسه وقال : إنّ ما ذكّرت شرف لا ينبغي لنا أن ندّعيه ، هناك من يزعم لنفسه هذا الحقّ ؛ الإنسان ! ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة. ربّما كان خيرا منا، ولكنه ليس أسعد منا لأنّ في جوفه شوكة تخزّه دائما وتعذبّه.

من مسكين ! و من الذي وضع فيه هذه الشوكة ؟ فقال العصفور الكبير : هو الذي وضع بيده هذه الشوكة التي تُسمى "الجشع"، وهذا ما لا تعرفه أنت أيها الصغير، ولكن أنا الذي عرفت ما في الإنسان لكثرة ملاحظاتي له، ولوقوعي في قبضته أكثر من مرّة . إنّ الجشع هو الذي يجعله لا يشبع ولا يطمئن ولا يستريح . نحن (لا نعرف الاستغلال) ، فعصافير الأرض تخرج كلّها للعيش فرحة مُغرّدة متآخية، والإنسان لا يحلم إلا باستغلال أخيه الإنسان ليعمل بدلاً منه منذ الصباح الباكر، ويتمدد هو في فراشه يتمطى ويتثاءب حتى الضحى، فلا يرى الشمس الذهبية، ولا الفجر الفضي ولا يستنشق الهواء الندي، إنّما شمسه ذهب مرصود في المصارف، وفجره فضة تزيّن أدوات حجرته، وهو أوه طمع يملأ صدره.

الأسئلة الجزء الأول : (12ن)

عن توفيق الحكيم

أ- الوضعية الأولى: (4ن)

1 - بين ما تشكله الطيور في نظر الكاتب ثم عدد بعض ميزاتهما

2 - اذكر كيف عد تعبير الكون و لمن ذلك . :

3 - للإنسان صفات تؤهله ليكون الأفضل و الأسعد وضح الأشياء التي أعاقته عن تحقيق ذلك .

4 - اشرح المفردتين الآتيتين حسب النص : ندعيه : - تخزه :

ب-الوضعية الثانية: (08ن)

1 - أعرب ما تحته خط في النص : تخلو :

فرحة :

2- املأ الجدول الآتي من خلال
الفقرة الأولى .

البدل	التوكيد	الممنوع من الصرف	النعته
.....

3 — ميّز الوظيفة النحوية للجمل

الفرعية الواقعة بين قوسين في النص : (خرجت من أعشاشها).....
(لا نعرف الاستغلال).....

4 - قارن بين نمط الفقرة الأولى و نمط الفقرة الثانية و مميّز القرائن المعتمدة في الفقرة الثانية .

5 - ميّز الصورة البيانية في هذه العبارة : " لأنّ في الإنسان شوكةً تخزّه دائماً وتعدّبه " و اشرحها

6 - قدر قيمة تربوية للنص ؟

الجزء الثاني : (08ن)
الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السياق: ذات يوم قمت بجولة رفقة زملائك إلى مكان طبيعي للاستمتاع بجماله الرائع ومناظره الخلابة ،
وحاورتهم حول الحفاظ على الطبيعة وتجنب الإساءة إليها لأنها الملجأ الذي يسكن فيه و يتمتع بجماله رغم ما
تعانيه من إهمال الإنسان .

السند: - إذا كانت العصفير قد تأثرت من جشع الإنسان ، فكذلك الطبيعة تألمت من تصرفاته الطائشة رغم
ما توفر فيها من جمال و راحة .

التعليمة: في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر اسرد تلك الجولة الممتعة ، ذكرا ما دار بينكم من حوار حول الطبيعة ولزوم
المحافظة عليها موظفا أسلوب استثناء و محترما علامات الترقيم .