

بالرغم من وجود نسبة كبيرة من الشباب الفاعلين والناجحين في مجتمعاتنا العريضة ، والذين يُعتَبَرُونَ بمثابة نماذج مُشَرَّفَةٍ تُؤكِّد على الطُّمُوح والنَّجَاح والمُبَادَرَاتِ الإيجابية ، إلا أن ذلك لا يَنفِي وجودَ شبابٍ على الجَانِبِ الأخرِ مُناقِضٍ لأولئك تمامًا ، نعم هناك شبابٌ تحت الصَّفَر ، يَنسِمُ بالسلبية واللامبالاة ولا يُعْنِيهِ كُلُّ مَا يَدُورُ حَوْلَهُ مِنْ تَفَاصِيلٍ وَأَحْدَاثٍ لا سِيَّما داخلَ الإطارِ الأَسْرِيِّ وكأنَّه ليسَ فردًا من هذه العائلة أو ذلك المُجْتَمَعِ .

إنهم الشبابُ المُحِبُّونَ المُتَوَاكِلَ المُسْتَكِينِ ، أَصْحَابُ الحُجَجِ التي يَبْرَعُونَ فِي ابتكارها لتبرير ما هم عليه من سلبية واضحة ، تبرز أهم ملامحها في الفشل الدراسي والبطالة والهروب الدائم من المنزل والانغلاق داخل إطار ضيق ومحدود لحياتهم ، ومهما كانت دوافع ومبررات هؤلاء ، فعليهم أن يسعوا لإيجاد البدائل المناسبة من مشاريع ذاتية صغيرة ، أو القبول بالمتاح من المهنة - حتى وإن لم تكن تتناسب ومؤهلاتهم الأكاديمية أو أوضاعهم الاجتماعية - فمن غير المعقول أن يبقى الشاب متشبثًا بحلمه النبيل في الحصول على وظيفة مرموقة وتقدير اجتماعي كبير في ظل التردّي الواضح الذي طال كل مناحي الحياة لدى بعض الدول .

إذن لا بد من بعض التنازلات بدلًا من البكاء على اللبن المسكوب والبحث عن ذرائع واهية لتبرير ضياع الوقت وعدم الأثرات والتشدد بعبارة التذمر والسخط وأدعاء الظلم والمسكنة ، فبماذا يُبرر بعض الشباب ما هم عليه والواحد منهم يصحوا من نومه بعد ( أن ترتفع الشمس ) إلى كبد السماء ؟ ليغتسل ويأكل المطبخ أخضره ويأبسه ، ثم يرتدي ملابسه المعلقة منذ يومين على المشجب ويخرج من باب المنزل ليهم على وجهه دون هدف ، يتسكع بين ظلال الأزقة والذكاكين ، ويمضي وقته في أشياء ساذجة كالحديث عن الكرة والفنانين وأزياء الموضة وعوالم الهواتف النقالة ، سوى أنها ذريعة لتبرير وضعه المزري ، ليعود مُنْتَصَفَ الليل إلى المنزل فيستلقي على أقرب فراش وينام ملء جفنيه في انتظار صباح جديد بذات النمط !

لقد جنى أولئك الشباب على أنفسهم وأصبح الدلال عنوانهم ، فهربوا من المسؤولية وأصبحوا يعيدون عنها بعد المشرق عن المغرب ، ليجنوا مقابل ذلك نظرات الاستخفاف والتهميش ، فصاروا ( يثيرون الشفقة والاشمئزاز ) .

أفهم كلماتي : التشدد : التكلم دون احتراز ، بسخرية .

" عن الانترنت - بتصريف - "

الأسئلة :

الجزء الأول : ( 12 نقطة ) :

أ - الوضعية الأولى [ 04 نقاط ]

1 - أذكر أنواع الشباب في السند .

2 - حدّد صفات الشباب المتواكل .

3 - اشرح الكلمات : المستكين - متشبث .

4 - أنشئ تعبيرًا مجازيًا يحتوي على كلمة الشباب .

5 - استنبط فكرة أساسية للفقرة الثانية .

ب - الوضعية الثانية : [ 08 نقاط ]

1 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

2 - استخراج من السند :

أ - أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

ب - استعارة ثم حللها بالشرح .

ج - كناية .

د - طباقا وبين أثره .

3 - حوّل الجملة المركّبة التالية : " فمن غير المعقول أن يبقى الشباب متشبّثا بحلمه " إلى جملة بسيطة .

4 - دلّ من الفقرة الثانية على جملة شرطية ثم حدّد أركانها .

5 - استخراج كلمتين مختلفتين ممنوعتين من الصّرف .

6 - أصدر حكما عن الشّباب المتواكل .

- الجـزء الثاني : [ 08 نقاط ]

4 - الوضعية الإدماجية :

السّياق : أثناء ذهابك إلى متوسّطتك ترى الكثير من الشّباب على قارعة الطّرق أو عاكفين في المقاهي ، فتأسفت لحالهم هذا .

السّند : شباب قانع لا خير فيهم ::: وبورك في الشّباب الطّامحين

التعليمة : أكتب نصا توجيهيا لا يتعدى الستة عشر سطرا تنصح فيه الشّباب المتواكل العاطل بضرورة العمل الشّريف ، ومفسّرا له فضل العمل دوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة .

وظف في تعبيرك : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيها بليغا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ "

المعايير	المؤشرات :	التّقيرات	
و الأولى 04 ن	1 - أنواع الشّباب : الفاعلون النّاجحون ، والمحبطون المتواكلون المستكينون .	0,75	
	2 - صفات الشباب المتواكل : يتسمون بالسلبية واللامبالاة ، لا يعينهم ما حولهم ، كثيرو الحجج ...	0,75	
	3 - شرح المفردتين : المستكين : الخاضع - الدّليل - متشبّث : متمسّك .	2 × 0,5	
	4 - التعبير المجازي : تحسن الدّول زراعة الشّباب أملا في الرّقيّ .	0,75	
	5 - فكرة الفقرة الثانية الأساسيّة : ملامح الشّباب المتواكل والحضّ على إيجاد بدائل لتحسين أوضاعه .	0,75	
الوضعيّة الثانية 08 ن	1 - الإعراب : المفردات :		
	يسعوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل .	0,75	
	الشباب : بدل ( أو عطف بيان ) مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره .	0,25	
	ب - الجمل :		
	( أن ترتفع ... ) : مصدر مؤوّل جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه .	1	
	( يثيرون الشفقة والأشمنزاز ) جملة فعلية في محل نصب خير صار .	0,75	
	2 - تحليل الصّور البيانيّة :		
	أ - الأسلوب الإنشائيّ : فيماذا يبرر بعض الشباب ما هم عليه ... ؟ نوعه : استفهام .	2 × 0,25	
	ب - " متشبّثا بحلمه " شبه الكاتب الحلم بالحبلى ، فذكر المشبه (الحلم) وحذف المشبه به (الحبلى) وأبقى على القرينة الدّالة عليه (التشبّث) على سبيل الاستعارة المكنيّة [هربوا من المسؤولية - يجنوا نظرات ...]	1	
	ج - الكناية : شباب تحت الصّففر ( الفشل ) .	2 × 0,25	
د - الطّباق : المشرق ≠ المغرب . أثره : تقوية المعنى وتوضيحه ( الأشياء بأضدادها تتضح )	2 × 0,25		
3 - التحويل إلى جملة بسيطة : فمن غير المعقول بقاء الشباب متشبّثا بحلمه .	0,25		
4 - الجملة الشرطيّة : " مهما كانت دوافع ومبررات هؤلاء فعليهم أن يسعوا لإيجاد البدائل " .	4 × 0,25		
ب - أركانها : مهما : أداة شرط ( اسم شرط جازم )			
كانت دوافع هؤلاء : فعل الشرط / فعليهم أن يسعوا: فعل جواب الشرط .			
5 - الكلمتان الممنوعتان من الصّرف : ذرائع - أشياء ( الفقرة الثّالثة )	2 × 0,25		
6 - إصدار الحُكم : لا بركة في الشّباب المتواكل ، فلا فائدة تُرجى منهم ، لأنهم عبء على المجتمع يعيشون كالتّفيليات ، يأكلون ولا يزرعون ، ويستهلكون ولا ينتجون ...	1		
الوضعيّة الأولى 08 ن	الملازمة	- التّقيّد بالحجم المطلوب ( ستّة عشر سطرا )	0,5
		- النمط التّوجيهيّ التفسيريّ .	1
	الانسجام وسلامة اللّغة	- المنتج يتحدّث عن : أ - تقديم نصائح للشّباب المتواكل العاطل .	1,25
		ب - تبين فضل العمل ودوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة .	
		توظيف : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيه بليغ .	1,25
		- تسلسل الأفكار .	
	الإبداع	- الألفاظ مناسبة .	0,75
		- احترام علامات الوقف .	
		- احترام همزتي الوصل والقطع .	0,25
		- خلو الكتابة من الأخطاء النّحوية، الصّرفيّة والإملائيّة .	
	- حسن التّوظيف .	0,25	
	- التّنظيم ونظافة الورقة .	0,25	
	- مقرونيّة الخطّ .		
	- حسن العرض .	0,25	