

امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 1

كيف تتفق وفتنا

النص :

عَرَفَ النَّاسُ مِنْ ذَوِي الْيَقْظَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفِطْنَةِ فِي بُلْدَانٍ مُتَحَضَّرٍ إِسْتَغْلَالَ الْوَقْتِ ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ سَاعَاتِ الْفَرَاغِ فِي تَعْلُمِ الصَّنَائِعِ ، وَيُطَوَّرُونَ الْهَوَاهِيَاتِ الْجَمِيلَةِ ، كَالرَّسْمِ وَالزَّرْخَرَفَةِ وَالْمُوسِيقِيِّ وَالْأَنْثَى فَتَجَحَّوْا فِي ذَلِكَ نَجَاحًا بَاهِرًا ، وَنَفَعُوا أَنفُسَهُمْ وَأَوْطَانَهُمْ ، وَاشْتَهَرُوا بِإِنْتَكَ الصَّنَائِعِ أَكْثَرَ مِمَّا اشْتَهَرُوا بِمَهْنَهُمْ وَأَعْمَالَهُمُ الرَّسْمِيَّةِ .

فَالْقَضِيَّةُ قَضِيَّةٌ إِرَادَةٌ وَعَزْمٌ وَحَزْمٌ وَمُوَاظَبَةٌ ، أَمَّا الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ فِي الْلَّهُوِّ وَالْمَرَحِ وَالْلَّعِبِ وَالْحَدِيثِ الْفَارِغِ ... فَهُؤُلَاءِ أَفْهَمُ الْمُجَتمِعِ ، وَشَرُّ عَلَى مَنْ يُجَالِسُهُمْ وَيُصَاحِبُهُمْ .

لَيْسَ الْفَقِيرُ مِنْ لَا يَمْلِكُ مَالًا ، وَإِنَّمَا الْفَقِيرُ هُوَ الْكَسُولُ الَّذِي لَا يَسْتَغْلِلُ صِحَّتَهُ وَفَرَاغَهُ . ذَلِكَ هُوَ الْفَقِيرُ الْمَغْبُونُ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : <> نَعْمَتَانِ مَغْبُونُ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ ، الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ<<

أسئلة البناء الفكري : (2,5 ن)

1) الفقير في نظر الكاتب؟

2) هات مرادف الكلمات التالية من النص :

يُعَذَّلُونَ = ، يُغَتَّمُ = ، المَذَاقِمَةُ =

3) هات أضداد الكلمات التالية من النص :

الْغَفَلَةُ ≠ ضَرُوا =

أسئلة البناء اللغوي : (3,5 ن)

1) أعرّب ما تحته خط في النص : النَّاسُ ، بُلْدَانٍ ، سَاعَاتٍ ، بَاهِرًا .

2) أملأ الجدول : (1 ن)

اسم موصول	فعل مضارع مرفوع	مفعول مطلق	مصدر
.....

3) حول الجملة التالية من المفرد إلى الجمع :

"إِنَّمَا الْفَقِيرُ هُوَ الْكَسُولُ الَّذِي لَا يَسْتَغْلِلُ صِحَّتَهُ وَفَرَاغَهُ"

الوضعية الإداجية : (4 ن)

الإنسان العاقل هو الذي يسعى إلى تنظيم الوقت واستغلاله فيما يعود عليه بالنفع . و الهوايات من المجالات التي تساعد على ذلك .

* أكتب فقرة لا تتجاوز 10 اسطر تتحدث فيها عن الهواية التي تفضلها و كيف تتفق أوقات فراغك فيها .
 موظفا الفعل الماضي و الفعل المضارع .

بالتوقيف

تصحيح امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم ١

أجوبة البناء الفكري : (2,5 ن)

- الفقر في نظر الكاتب هو: **الكَسُولُ الَّذِي لَا يَسْتَغْلِفُ صَحَّةً وَ فَرَاغَةً**. 1

مرادف الكلمات التالية من النص: 2

يُعَذَّلُونَ = يُطْرَفُونَ ، المَدَوِّمَةُ = الْمُوَاظَبَةُ ، يُغَتَّمُ = يَسْتَغْلِفُ

أضداد الكلمات التالية من النص: 3

الْغَفْلَةُ ≠ الْيَقِنُ ظَاهَةٌ ضَرُورًا = نَفْعُوا

أسنلة البناء اللغوي: (3 ن) 1

أعرب ما تحته خط في النص: **النَّاسُ ، بُلْدَانٌ ، سَاعَاتٍ ، بَاهِرًا**.

أملأ الجدول : 2

اسم موصول	مفعول مطلق	فعل مضارع مرفوع	مصدر
الذين	نجاحا	يَقْضُونَ - يُطْوِّرُونَ - يُتَفَقَّونَ	استغلال

- 3 تحويل الجملة التالية من المفرد إلى الجمع :
- " إنما **الفقراء** هم **الكسالى** **الذين لا يستغلون صحتهم و فراغهم**"

الوضعية الإدماجية : (4 ن)
- **الواجهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)
- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)
- **سلامة اللغة** (توظيف الفعل الماضي و المضارع 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)
- **الاتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقوبيته 0,25 ن)

امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 2

(٨٥) :

النص :

ها قد حلَّ فصلُ الرَّبيعِ وَ نَسَرَ عَلَى الْأَرْضِ أَلوَانُهُ الْجَمِيلَةُ ، فَالسَّمَاءُ زَرْقاءُ ، وَ الْحُكُولُ خَضْرَاءُ وَ الْأَزْهَارُ مُزَينَةٌ بِأَشْكَالِهَا الْبَدِيعَةُ ، وَ أَلوَانُهَا الرَّائِعَةُ ، أَصْبَحَتِ الْحَيَوانَاتُ مَسْرُورَةً بِقُدُومِ هَذَا الْفَصْلِ الَّذِي يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ .

إِسْتِيقْظَتِ الدَّبَّابَةُ مِنْ بَيْانِهَا الشَّتَوِيِّ ، وَ إِنْصَطَفَتِ الْبَلَابِلُ فَوْقَ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ ، تَشَدُّدُوا أَخْلَى الْأَلْحَانِ ، وَ اِكْتَسَتِ الْفَرَاشَاتُ بِحُلَّةٍ جَدِيدَةٍ تَتَهَادِي بَيْنَ الزَّهْرِ وَ الْأَرِيجِ <> وَ اِسْتَبَشَرَ الْفَلَاحُونَ وَ الْمُزَارِعُونَ خَيْرًا بِهَذَا الْمَوْسِمِ الْوَفِيرِ . <>

أسئلة البناء الفكري : (٣ ن)

١ هات عنواناً مناسباً للنص : ٠,٥ ن

٢ ذكر ثلاثة أشياء يتميز بها الربيع : ١,٥ ن

٣ اشرح الكلمات التالية : ٠,٧٥ ن

٤ حل = ، استيقظت = ، مسرورة = ، الجميلة ≠ : ٠,٢٥ ن

أسئلة البناء اللغوي : (٣ ن)

١ استخرج من النص ما هو مطلوب حسب الجدول : ١ ن

فعل مضارع	فعل ماضي	اسم موصول	جمع مذكر السالم
.....

٢ أعرّب ما تحته خط : نَسَرَ ، مَسْرُورَةً ، الْأَشْجَارِ ، الْفَلَاحُونَ .

٣ حول الجملة التي ما بين قوسين إلى المثنى : ٠,٥ ن

<> وَ اِسْتَبَشَرَ الْفَلَاحُونَ وَ الْمُزَارِعُونَ خَيْرًا بِهَذَا الْمَوْسِمِ الْوَفِيرِ . <>

<> ٠,٥ ن

٤ علل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة " الفراشات " ٤ ن
الوضعية الإدماجية : (٤ ن)

" صديقك لا يساهم في الحفاظ على الطبيعة ، فيقطف الأزهار و يقطع أغصان الأشجار "

التغيمَةُ : حرر فقرة لا تتجاوز 8 اسطر ، تذكر فيها النصائح التي تقدمها لصاحبك للحفاظ على الطبيعة

تصحيح امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 2

٢٩) هيئ عدداً قيالاً يعنى ويتقى ثالثاً بالمعنى

البناء الفكري : (3 ن)

١ العنوان المناسب للنص هو : **فصل الربيع**

٢ ثلاثة أشياء يتميز بها الربيع هي : - **السماء زرقاء ، الحقول خضراء ، الأزهار مزينة** الخ

١,٥

٣ اشرح الكلمات التالية :

حل = جاء

مسرورة = نهضت

استيقظت = فرحة

الجميلة ≠ القبيحة

٤ هات ضد الكلمة التالية :

أسئلة البناء اللغوي : (3 ن)

١ استخراج من النص ما هو مطلوب حسب الجدول :

فعل مضارع	اسم موصول	جمع مذكر السالم
- تشدوا - تهادى	الذى	الفراشات - الحيوانات

٢ اعراب ما تحته خط : **نشر ، مسرورة ، الأشجار ، الفلاحون .**

٣ تحويل الجملة التي ما بين قوسين إلى المثنى :

<> **وأنتبشرا الفلاحان و المزارعان** خيراً بهذا الموسم الوفير . <>

٤ تعليل سبب كتابة الناء مفتوحة في كلمة " الفراشات " لأنها : **جاءت جمع مؤنث السالم .**

حل الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- **الواجهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف الشواهد اللغوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الاتقان والإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقوتيته 0,25 ن)

<> <> **(٥)**

"**لقد أتيتكم بكتاباً ملطفاً يحتوى على ١٢ تفصيلاً ، فعيطكم به لكتاباً يحتوى على ٨ تفصيلاً**"

"**لقد أتيتكم بكتاباً ملطفاً يحتوى على ١٢ تفصيلاً ، فعيطكم به ٨ تفصيلاً**"

امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 3

النص :
جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب ولا لأشجار الصغيرة ، ولا للورود كانوا يمرون ويندوسون العشب الأخضر والخواص الصغيرة الناتجة بفوضى على جنبات الطريق ، عيونهم في الأرض وعقولهم سافية شاردة . ما أفحى أن تمثي فوق الأغشان الخضراء وندوسن التبنات والأزهار ! إنها حق الجميع ومتنة لكل الأعين .

أسئلة البناء الفكري : (3 ن)

- 1 هات عنوانا مناسبا للنص :
1ن
2 استخرج من النص العبارة التي تدل أن المارة كانوا يمشون بدون وعي
1ن
3 استخرج من النص مرادف هاتين الكلمتين ووظيفهما في جملة مفيدة
1ن

المقابلة = ، جملة مفيدة :
ثنائية = ، جملة مفيدة :

أسئلة البناء اللغوي : (3 ن)

- 1 أعرّب ما تحته خط : المارة ، الصغيرة ، الطريق ، ندوسن
1ن
2 أملا الجدول :
1ن

ظرف مكان	حرف نصب	حرف جر	فعل ماض
.....

3 حول الجملة التي ما بين قوسين إلى الجمع المؤنث :

>> جلست في الحديقة المواجهة للشارع ولاحظت أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب <<
<<

4 علل سبب كتابة الناء مربوطة في كلمة " الصغيرة "
0,5ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

خرجت في نزهة إلى الغابة فلقت انتباها طفلاً مشاغب يقطف الأزهار ويكسس الأغصان .

التعليمية :

اكتب في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر تنهيه وتنصحه فيها بالمحافظة على جمال الطبيعة مستعملاً أداة استفهام .

تصحيح امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 3

أجوبة البناء الفكري : (3 ن)

١ هات العنوان المناسب للنص هو :

في الحديقة العامة ، إفساد العشب و الحشائش ، عدم المحافظة على الطبيعة ... الخ .

٢ استخراج من النص العبارة التي تدل أن المارة كانوا يمشون بدون واعي .

" غَيْوَتُهُمْ فِي الْأَرْضِ وَ غَوْلُهُمْ سَابِحَةً شَارِدَةً "

٣ استخراج من النص مرادف هاتين الكلمتين و وظيفهما في جملة مفيدة .

المُقَابِلَةِ = المُوَاجِهَةِ ، جملة مفيدة : **مِنْزَلَنَا مُوَاجِهَةً لِلْمَدْرَسَةِ**

تَائِهَةً = شَارِدَةً ، جملة مفيدة : **فِي قَرِيبَتِنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْكِلَابِ الشَّارِدِ**

أجوبة البناء اللغوي : (3 ن)

١ اعراب ما تحته خط : المارة ، الصغيرة ، الطريق ، ندوس .

الكلمة	أعرابها
المارة	اسم إن منصوب و علامة نصبها الفتحة .
الصغيرة	صفة منصوبية و علامة نصبها الفتحة .
الطريق	مضاف إليه مجرور و علامة حجره الكسرة .
ندوس	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .

٢ أملأ الجدول :

فعل ماض	جلست - لاحظت	حرف جر	في - على	حرف نصب	أن	طرف مكان
						فوق - جنبات

٣ تحويل الجملة التي ما بين قوسين إلى الجمع المؤنث :

>> جَلَسْنَا في الحديقة المواجهة للشارع و **لَاحْظَنَا** أن المارة في هذه المدينة لا يعرفون معنى للعشب <<

٤ تعليل سبب كتابة التاء مربوطة في كلمة " الصغيرة " لأنها اسم مفرد مؤنث " 0,5 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف أدوات الاستفهام 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان والإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقوسيته 0,25 ن)

امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 4

النص :

تعلمتُ في مدرستي أن السحب العظيمة التي نراها عادةً في فصل الشتاء ، عبارة عن ماء متجمٍ في طبقات الجو ، تنقله الرياح إلى حيث أمرها الله لتسقط ماء .
علمتُ أن الهواء الذي يدخل في رئتي هو أيضًا يحتوي على كمية كبيرة من الماء ، وأن الجسم الذي أعيش فيه كان في الأصل ماء و ترابا ، و علّمتُ أن الماء هو الحياة نفسها حتى الدماء التي تسرى في عروقنا إذا جفّت و ذهب ماؤها لا يبقى غير ذرت حمراء باهته اللون .
(علّمتُ أن الإنسان لا يستطيع البقاء حيًا أسابيع طويلة دون أن يأكل) ، لكنه يموت إذا لم يشرب ماء لأيام قليلة و ربما يموت لساعات . و رأيت المريض كيف يقولون بحقه بمصل الدم في شرائينه و هذا المصيل عبارة عن ماء وبغض المغذيات . رأيت كيف يصنع الناس من ماء البحر المالح ماء حلو طيب المذاق فأدركْتُ أن الماء سر الحياة .

أسئلة البناء الفكري : (3 ن)

- 1 هات عواناً مناسباً للنص :
0,5ن 2 أين تتجمّع مياه الأمطار قبل سقوطها ؟
0,5ن 3 كم يستطيع الإنسان البقاء حيًا دون أن يشرب ؟
1ن 4 استخرج من النص مرادف هاتين الكلمتين

تشمل = ، يُسْتَ = ، يُسْتَ =

أسئلة البناء اللغوي : (3 ن)

- 1 أعرّب ما تحته خط : العظيمة ، الهواء ، يستطيع ، البحر
1ن 2 استخرج من النص :

اسم موصول	فعل مضارع منصوب	جمع مؤنث سالم
.....

- 3 استبدل كلمة " إنسان " بكلمة " الناس " في الجملة الآتية :
(علّمتُ أن الإنسان لا يستطيع البقاء حيًا أسابيع طويلة دون أن يأكل)
<>
0,5ن 4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " ماؤه "
الوضعية الإداجية : (4 ن)
للماء أهمية كبيرة في الحياة بل هو أساسها .
التعليمية :
اكتب في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر تتحدث فيها عن هذه الأهمية .

بالتوقيف

تصحيح امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 4

١٦

- العنوان المناسب للنص هو : **الماء سر الحياة**

 - 1 تتجمّع مياه الأمطار قبل سقوطها في **طبقات الجو**.
 - 2 يستطيع الإنسان البقاء حيًّا دون أن يشرب **لأيام قليلة**.
 - 3 استخرج من النص مرادف هاتين الكلمتين .
 - 4 العناوين المناسبة للنص هي : **نحوان** و **نحوان** .

أجوبة البناء الفكري : (3 ن)

- العنوان المناسب للنص هو : **الماء سر الحياة**

 - 1 تتجمّع مياه الأمطار قبل سقوطها في **طبقات الجو**.
 - 2 يستطيع الإنسان البقاء حيًّا دون أن يشرب **لأيام قليلة**.
 - 3 استخرج من النص مرادف هاتين الكلمتين .
 - 4 العناوين المناسبة للنص هي : **نحوان** و **نحوان** .

- ١ أعرّب ما تحته خط : **العظيمة ، الهواء ، يستطيع ، البحرين**.

الكلمة	اء رابه	اع
العظيم	مة	صفة منصوبة و علامة نصبها الفتحة .
الله	وأء	اسم إنّ منصوب و علامة نصبها الفتحة .
يسْتَطِي	يُغ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
البَحْر	ر	مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .

استخراج من النص : 2

اسم موصول	فعل مضارع منصوب	جمع مؤنث سالم
الَّتِي – الَّذِي	يَأْكُلُ	طَبَقَاتٍ

- ٤ تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة "ماوْه" : لأنها جاءت مضمومة و ما قبلها مد
 ٣ استبدال كلمة "إنسان" بكلمة "الناس" في الجملة الآتية :
 (عَلِمْتُ أَنَّ النَّاسَ لَا يَسْتَطِعُونَ البقاء أَخْيَاءً أَسَابِيعَ طَوِيلَةً دُونَ أَنْ يَأْكُلُوا)

الوضعية الإدماجية : (4ن)

- **الواجهة** (حجم المنتج 0,5ن ، نمط المنتج 0,25ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1ن)
 - **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5ن ، توظيف الشواهد 0,5ن)
 - **سلامة اللغة** (توظيف الشواهد اللغوية 0,5ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5ن)
 - **الاتقان والإبداع** (تنظيم الورقة 0,25ن ، وضوح الخط و مقوتيته 0,25ن)

امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 5

النص : أَعْلَى مَرَضَ السَّكَرِيُّ هُوَ أَوْسَعُ الْأَمْرَاضِ إِنْتِشَارًا ، فَالْمُصَابُونَ بِهِ مَوْجُودُونَ فِي كُلِّ بِقَاعِ الْعَالَمِ وَيُعْدُونَ بِالْمَلَائِكَ.

وَيَخْتَلِفُ مَرَضُ السَّكَرِيُّ عَنْ أَكْثَرِ الْأَمْرَاضِ فِي أَنَّهُ يُصِيبُ الْكَثِيرِينَ خَلْسَةً مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرُونَ ، فَهُوَ غَيْرُ مَصْنُوبٍ بِالْأَمْمِ ، وَغَالِبًا مَا يَكْتَسِفُهُ الْمُصَابُونَ مُصَادِفَةً ، حَتَّى قَدْرَ عَدْدِ الَّذِينَ لَا يَدْرُونَ أَنَّهُمْ مُصَابُونَ ضِعْفَ الَّذِينَ يَدْرُونَ أَوْ يَزِيدُ .

وَالْأَغْرَبُ فِي هَذَا الْمَرَضِ أَنَّهُ يَجْمِعُ بَيْنَ الْأَضَدَادِ ، فَهُوَ خَيْرٌ وَفَتَّاكٌ بِقَدْرِ مَا هُوَ وَدَعٌ وَمُسَالِمٌ (فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُحَلِّ ذَمَّكَ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ) ، لَاسِيمًا بَعْدَ بُلوغِ الْأَرْبَعينَ .

أسئلة البناء الفكري : (3 ن)

- 1 ضع عنواناً مناسباً للنص : 0,5 ن
 - 2 فيما يختلف مرض السكري عن بقية الأمراض ؟ 0,5 ن
 - 3 المرض يجمع بين ضدّين ، ما هما ؟ 1 ن
 - 4 هات مرادف الكلمتين " غفلة " و " الأغب " 1 ن
- الأغب = ، غفلة =

أسئلة البناء اللغوي : (3 ن)

- 1 أعرّب ما تحته خط : السكري ، موجودون ، مرض ، تحلل 1 ن
- 2 أملأ الجدول بما يناسب من النص : 1 ن

مضاف إليه	ظرف مكان	اسم موصول	مبتدأ
.....

- 3 حول الجملة التي بين قوسين إلى الجمع المؤنث السالم : 0,75 ن
- (فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تُحَلِّ ذَمَّكَ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ)

<> >>

- 4 لماذا جاءت كلمة " الأربعين " مجرورة بالياء 0,25 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

أنت مطالب بالحفظ على صحتك ، و من أجل ذلك فلابد أن تتبع قواعد و قوائمه كالامتناع عن إستهلاك المواد الغذائية الغير المحمية ، و أشياء أخرى مثلك .

التعليمية :

بين لنا ذلك في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر .

بالتوقيفية

تصحيح امتحان الفصل الثالث المقترن في اللغة العربية رقم 5

أجب _____ البناء الفكري : (3 ن)

0,5 ن

١ ضع العنوان المناسب للنص هو : **مرض السكري**

٢ يختلف مرض السكري عن بقية الأمراض في أنه يصيب الكثيرين خلسة من حيث لا يدرؤون . 0,5 ن

٣ الضدين اللذان يجمع بينهما المرض هما :

فتقاً ≠ مُسالِمٌ

خبيث ≠ وديع

٤ هات مرادف الكلمتين " غفلة " و " الأغجب " **غفلة = خلسة** ، **الأغجب = الأغرب**

أجب _____ البناء اللغوي : (3 ن)

١ أعراب ما تحته خط : **السكري** ، **مؤجذون** ، **مرض** ، **تلل**.

الكلمة	إعرابها
السكري	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
مؤجذون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر السالم .
مرض	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
تلل	فعل مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة .

٢ أملأ الجدول بما يناسب من النص :

مضاف إليه	ظرف مكان	اسم موصول	مبتدأ
الأضداد - الأمراض - الأربعين - العالم -	بين	الذين	المصابون

٣ حول الجملة التي بين قوسين إلى الجمع المؤنث السالم :

(**فما علنيك إلا أن تخلّنْ ذمكُنْ** بين حين وآخر)

٤ جاءت كلمة " الأربعين " مجرورة بالياء لأنها **مضاف إليه**.

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- **الواجهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف الشواهد اللغوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الإتقان والإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقرؤئته 0,25 ن)

٥ طبع المنهج على طبقتين ، كل طبقة تتألف من 8 ورقة ، كل ورقة تتألف من 4 ملخصات .

٦ طبع المنهج على طبقتين ، كل طبقة تتألف من 8 ورقة ، كل ورقة تتألف من 4 ملخصات .

٧ طبع المنهج على طبقتين ، كل طبقة تتألف من 8 ورقة ، كل ورقة تتألف من 4 ملخصات .

٨ طبع المنهج على طبقتين ، كل طبقة تتألف من 8 ورقة ، كل ورقة تتألف من 4 ملخصات .