

Devoir surveillé N°1 du 3^{ème} trimestre

Texte :

J'aurais beau écouter toutes les radios et regarder toutes les télévisions, je ne pourrais pas me passer de lire la presse. Ce besoin irrésistible m'a parfois poussé, lors de vacances dans des pays lointains, à des expéditions longues et compliquées pour obtenir un journal. Mais que m'apporte donc cette lecture de la presse, que les autres médias ne parviennent jamais à m'offrir ?

Seule la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. Elle seule peut prendre et donner un recul à l'histoire immédiate qui se fait au jour le jour, elle seule a le mérite de cadrer les choses et d'explorer le passé, tout en tablant sur l'avenir. Car on peut toujours revenir sur un article, retrouver un journal, le relire, alors qu'il est beaucoup plus difficile de pratiquer ce que l'on pourrait appeler « l'arrêt sur image » permanent.

Enfin, et ce n'est pas la moindre qualité de la presse, il y a le style, l'écriture, le talent, et les personnalités qui signent chroniques, portraits, interviews ou reportages. Dans un monde aseptisé, au vocabulaire pauvre et standardisé, un tour de phrase, une réflexion et une manière d'écrire font toute la différence et s'impriment plus profondément en vous que l'image. Ce n'est pas un hasard si, encore aujourd'hui, lorsqu'un écrivain ou un homme politique veulent exprimer la singularité de leur opinion ou témoigner de leur expérience, ils choisissent un grand quotidien.

Je dirais enfin, qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé cette notion, que l'on ressent en feuilletant le corps d'un journal, que l'on possède entre ses mains le fruit d'un considérable travail et que, derrière ces milliers de mots, ces titres, ces intertitres, ces légendes, ces dessins et photos, se profile toute une profession, faite d'artisans et parfois d'artistes. Ainsi se dessine un univers très humain, l'héritage direct du grand Gutenberg.*

Phillipe labro, la fureur de lire la presse.

* : *Inventeur de l'imprimerie en Europe*

- **Questions :**

I. Compréhension de l'écrit : (13,00pts)

1. « **Ce besoin** irrésistible m'a parfois poussé..... »

- De quel besoin s'agit-il ?
- 2. L'auteur de ce texte :
 - Défend la radio et la télévision
 - Dénonce les journaux
 - Plaide pour la presse écrite

Choisissez la bonne réponse.

3. Relevez du texte trois arguments donnés par l'auteur afin de justifier son opinion.
4. « ... des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, » 2§
« Car on peut toujours revenir sur un article,..... » 2§
- A qui ou à quoi renvoient les termes soulignés ?
5. Relevez quatre termes ou expressions appartenant au champ lexical de « Presse écrite ».
6. « qu'il existe une autre jouissance dans le maniement du papier imprimé » 4§
- Donnez un synonyme au terme souligné.
7. L'auteur s'implique dans son discours. Relevez deux indices explicites et deux autres implicites
8. « la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. »
- Partagez vous cette opinion ? Développez votre point de vue en trois ou quatre lignes.

II. Production écrite : (07,00pts)

Traitez l'un des deux sujets au choix

- **Sujet 1 :** Vous êtes chargé de la rubrique « Culture » du journal de votre lycée.
Rédigez le compte rendu objectif de ce texte pour le présenter à vos camarades.
- **Sujet 2 :**
Dans un forum sur Internet, vous intervenez sur la question : « voter est- il obligatoire ou facultatif ?
Rédigez un court texte dans lequel vous donnerez votre point de vue étayé d'arguments et d'exemples appropriés.

Corrigé et barème

III. Compréhension de l'écrit : (13,00pts)

1. « Ce besoin irrésistible m'a parfois poussé..... » 01,00 pt
 - Il s'agit du besoin de lire la presse écrite
2. L'auteur de ce texte : 01,50 pts
 - Plaide pour la presse écrite
3. **trois** arguments donnés par l'auteur afin de justifier son opinion : 03,00 pts
Seule la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait
Elle seule peut prendre et donner un recul à l'histoire immédiate
elle seule a le mérite de cadrer les choses et d'explorer le passé, tout en tablant sur l'avenir.
4. « ... des faits, **qui**, livrés brut par le son ou l'image, » 2§ → faits 0,50 pt
« Car **on** peut toujours revenir sur un article,..... » 2§ → L'auteur + lecteurs 0,50pt
5. Le champ lexical de « Presse écrite » : 01,00pt
Journal, un grand quotidien, papier imprimé, lecture
6. « qu'il existe une autre **jouissance** dans le maniement du papier imprimé » 4§
 - un synonyme du terme souligné : joie 01,50pts
7. L'auteur s'implique dans son discours.
Deux indices explicites : « Je », « me », « dirais » 01,00 Pt
deux indices implicites : une autre jouissance, besoin irrésistible 01,00pt
8. « la presse écrite a le loisir et l'espace d'afficher des références, de faire se croiser tableaux, statistiques et commentaires afin d'élucider pour le lecteur un fait ou un déroulement des faits, qui, livrés brut par le son ou l'image, n'ont, parfois, aucun sens. »
 - Rédaction libre 02,00pts

9. Production écrite : (07,00pts)

Critère d'évaluation du premier sujet :

- Respect de la structure d'un compte rendu objectif
- Respect des idées développées dans le texte
- Cohérence
- Correction de la langue
- Respect des règles de la ponctuation

Critères d'évaluation du 2^{ème} sujet :

- Respect de la structure d'un discours argumentatif
- Respect de ses caractéristiques
- Cohérence
- Correction de la langue
- Respect des règles de la ponctuation

