

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان الثلاثي الأول في مادة الفلسفة شعبية لغات أجنبية

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزاة	الموضوع الأول: هل مراعاة قواعد المنطق الصوري كفيلة بأن تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ؟	
04	01	- تمهيد عام : ضبط مفهوم المنطق :	المشكلة
	01	-المسار : التساؤل حول قيمة المنطق مع إبراز العناد الفلسفي ؟	
	01.50.	- ضبط المشكلة من حيث الصيغة : هل الالتزام بقواعد المنطق الصوري تجنبنا الوقوع في الخطأ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	I- الموقف الأول: المنطق الصوري يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ (أرسطو ، الفارابي، بن سينا ، الغزالي)	محاولة حل المشكلة
	01	- الحجة : - المنطق هو مجموعة من القوانين العقلية التي تعصم الذهن من الوقوع في الزلل وفقا لمبادئ العقل (الهوية، عدم التناقض، الثالث المرفوع، السببية). - عن طريق قوانين المنطق نستطيع أن نفكر تفكيراً صحيحاً وبالتالي نكتشف الأخطاء في التفكير.	
	01	- توظيف الأمثلة والأقوال .	
	01	نقد : تطور المعرفة العلمية تاريخياً أثبت عجز المنطق الصوري من الناحية الواقعية .	
04	01	2- الموقف الثاني : المنطق الصوري عقيم دون فائدة (بيكون ، ديكارت ، ج.س مل ، ثابت الفندي)	محاولة حل المشكلة
	01	الحجة : - المنطق الصوري يهتم بالألفاظ ، ومنطق عقيم لا يأتي بمعرفة جديدة فهو عبارة عن تحصيل حاصل ، يصلح للمناقشة والجدل أكثر من اكتشاف الحقيقة. - تطور العلم واعتماده على الاستقراء جعلت قيمته تتراجع.	
	01	- توظيف الأمثلة والأقوال.	
	01	- نقد : لكن لكي لا يتناقض الفكر مع الواقع يجب أن لا يتناقض مع نفسه أولاً ، أي أن إنطباق الفكر مع نفسه هو أساس انطباقه مع العالم الخارجي .	
04	01+01	التركيب : - يستمد الباحث العلمي فعاليته من المنطق الصوري دون إغفال لدور المنهج التجريبي.	محاولة حل المشكلة
	01+01	- تأسيس الرأي الشخصي وتبريره.	
04	01	المنطق الصوري هو أداة ضرورية لعملية التفكير و لا يمكن الاستغناء عنه لكن هذا لا يعني بالضرورة وجود النقص فيه،لهذا فهو دائماً بحاجة إلى إبداعات منطقية جديدة كي تسير و تساهم في تطور العلوم.	حل المشكلة
	01+01	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل ومدى وضوح حل المشكلة	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال.	
	0.5	- سلامة اللغة.	
20	20/20		المجموع