

## الفرض الثاني الثلاثي الاول في مادة الفلسفة

### ♦ عالج موضوعا واحدا مما يأتي:

#### • الموضوع الأول:

إذا كانت الذاكرة تعود بالإنسان إلى الماضي وإلى حوادث قد وقعت قعلاً وأن المخلة تتجه صوب إمكانات لم تتحقق بعد... فهل تعاكس بين الوظيفتين يستبعد أي تفاعل بينهما؟

#### • الموضوع الثاني: "إن الفكر لا يمكن له أن يوجد إلا في نطاق الكلمات ولا يخرج عنها".

✓ دافع عن هذه الاطروحة

#### • الموضوع الثالث: إليك التص :

إن علم النفس كما يمارسه كافة الناس لا يجد صعوبة في استخلاص شرطين في تكوين العادات و هما: من جهة مرات تكرار الفعل، و من جهة أخرى الاهتمام الذي يوليه الشخص لفشه و لتجاهله و الرأي الانتقائي يأخذ بعين الاعتبار السينين في آن واحد ، و يكتفي بوضع القائالت التجريبتين أحدهما يراء الآخر، لكننا إذا أردنا أن نفكر تفكيرا أكثر صرامة و أكثر شمولا ، تسألنا عن نسبة أحدهما إلى الآخر ، و هنا إلى اعتبار أحدهما جوهرا مباشرا ، والآخر متاما غير مباشر . ويمكن لهذا السعي أن يأخذ اتجاهين.

و أول مذهبية نظرية ترى في (النكر) السبب الحقيقي و التشبيه المستعمل في جميع اللغات يوحى بالفكرة. فيقل إن العادات مثل التي ترسم أكثر بمقدار تي الورق أو القماش في نفس المكان . بها آخر و نفس يمحوه الزمان لكن الحال الموضوع يؤكده و يعمقه . إنها الطريق المتشقق الذي يصير مطروقا أكثر بمقدار مرات سلوكه، و واد التهر الذي يحقره التيار، الخ . فجميع هذه الاستعارات تيرز دور التكرار . إن هذا الرأي يتفق تماما مع سيكولوجيا ارتباطية . فلاتكون العادات سوى ترابط بين وضعيّة و استجابة، و اقتران يقويه الاستعمال المتكرر و يضعفه عدم الاستعمال.

و يمكن ترجمة هذه الفكرة إلى لغة علم الأعصاب : إن من شأن عمل الترابط العصبي أن يتقصى مقاومته بشكل آلي . وأن يجعله أكثر قابلية للإلتارات التي تكون منتشرة في بداية الأمر و التي تجمعها لصالحها.

PAUL GUILLAUME \*\*\*\* بول غيوم

خوص ظرفية المرة ( السنة الثالثة ثانوي عبة أداب و فلسفة ) 6

المطلوب :

أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص