

التحول الثلاثي الثاني في مادة الفلسفة

**العلاج موضوعاً واحداً مما يأتي:**

الموضوع الأول:

هل الديمقراطية الحقة هي التي تقوم على الحرية السياسية أم التي تقوم على المساواة الاجتماعية؟

**الموضوع الثاني:** أثبت صحة الأطروحة القائلة

((العقل مصدر القيمة الاخلاقية ))

الموضوع الثالث :

الدُّرُجُونُ

تأمل القطبي الذي يصر أمامك وهو يرعن، إنه لا يعرف ماحدث بالأمس وما يحدث اليوم؛ فهو يجري هنا وهناك ويأكل ويشرب ثم يجري من جديد من الصباح إلى المساء وعلى مر الأيام سواء أكان مسروراً أو متزعاً؛ إنه مشدود إلى موافق لحظة بحيث لا يغير عن كيّاه أو ملل.

إن الإنسان لا يرى شيئاً من هذا القبيل لأنه يختال أمام الداية رغم غيরته من سعادتها هاته، فما تحييه الداية من عدم اكترات بالتفقر والألم، وهو ملريده الإنسان، ولكنه يرىده على نحو آخر لأنه لا يستطيع أن يرى مثل الداية، وربما يخطر بباله يوماً ما ام يسأل الداية: «لماذا لا تحدثني عن سعادتك ولماذا تكتفين بالنظر إلى فقط؟» وتهم الداية بالجواب والقول: «إني أقسس في كل مرة ما أنوي قوله» ولكن في الوقت الذي تستعد الداية للجواب تكون قد تسيّرها قنستك، مما يتبرأ دهشة الإنسان ولكنه قد هش من نفسه أيضاً لأنه استعصم عليه أن يتعلم التسبيان قظل متندداً باستمرار إلى الماضي، ومهما فعل وبهذا ذهب بعيداً وأسرع خطاه لاحقته السلسلة دوماً، إنه لأمر عجيب: تهتمماً تظهر اللحظة في رمشة عين، تزول كذلك، من قبل كان العدم، ومن بعد يعود العدم

۱۰۷ بذرگان تئاتر FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE

تأمّلاتٌ غَيْرُ اهْتِمَّةٍ بِمُصْدِّقِ النَّصِّ

Nietzsche, secondes considérations intempestives, ed Garnier Flammarion p.p : 75-76

مقدمة عن كتاب الفاسقون لـ المـ ابـعـةـ آدـابـ (تونـسـ) صـ

**المطلوب :** اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مفهوم النم