

عناصير موضوعات واحد على التجارب

الموضوع الأول:

هل كل ما لا يتقيد من السلوك الشعوري مرده اللاحق ؟

الموضوع الثاني:

قيل: "إن العلاقة بين الدال والمدلول علاقة تعسفية"

- دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: "النص"

"ولتختبر الأمر جيدا ! إن هذا الأفق البعيد ، لا أراه بعيدا ؛ إنني في أحكم بالله بعيد حيث لوته وحيث يمتد الأضواء السبي حيث أراه ، وحيث تدخل التفاصيل وتواسط الأجسام الأخرى التي تخفيه عنّي جزئيا . والذي يشهد على أنّي أحكم ، أنّ المرء حين يفوق كثيف يستحوطه ذلك الإدراك لاجل بعيد يستحضره المظاهر على الموحدة... ولكن في ذلك ، أرى ذلك الأفق ينشأ الوضوح الذي أرى به خذو الشجرة أعمق في . ونحن خذو المسافات أدركها [...] . ولقد دافع العلم بأنّ المس يمتد ؛ وهذا على طريق الملاحظات المصوّفة والبسيطة دون أيّ تأويل ، ولكن هذا غير صحيح ؛ فأنّ لا المس هذا الحجر المكعب ؛ لا ! فأنّ المس على التوالي ، أحاسنا وحدودا وسطوحا صلبة وعلساء . وبودي خذو المظاهر تكتفينا إلى هيء واحد ، أحكم بأنّ هذا الشيء مكعب [...] . إن الإدراك على الأصح - نحو تجزؤ حركاتنا وآثارها . والحرص من ذلك بلا شك ، فهو دوما ، الحصول على هيء من الإحساس أو وقعه ، ثمّ لا أردت أنّ أكتشف أنّ المس يدرك جيدا ، إنّا عرف كثيف يتصرف إلى كلامه التي يسميها ؛ إنه يجيد الإدراك ، إنّا عرف كثيف يبلغ الحداثة التي تلمح . بينما الطفل لا يحسن الإدراك عندما يريد بلوغ القمر يد به أو بلوغ غير ذلك [...] . إنّا الإحساس لشده ، فليكن مشير للشك ولا مخطئ ؛ وبالتالي ليس واقعا ؛ إنه ونحن على الدوام حين يحصل لدينا ، ثمرة أو تقادي حربة حجر . فالإدراك المصحيح معناه معرفة مسبقا للحركة التي مؤفّ تقوم بها للوصول إلى خذو الأغراض . ونحن يدرك جيدا ، يعرف مسبقا ما يجب فعله . ولهذا ، فإنّ الخط في إدراك فيجب علينا أن نشعرنا به كحيثنا من نور عابر أو داس ملون ، وإنّا فهو في تجزؤنا . فلو أننا فيجب معناه انقراض هيء ، وهو أنّه خدب الإحساسات المؤبقة عندما نمرر يدينا ، فنسوّف نلم فيها حيا [...] . ولهذا أيضا ، فإنه يث وحيث أنّ الإدراك لا يتميز على الخيال إلا بروابطه لتجسس سائر تجزؤنا ، ومراقبة سائر تجزؤنا التي في كل لحظة . ولكن الخيال في أفق إدراك ، يصحي دوما ؛ إنه أنّه في اللحظة التي يتجلى فيها ، يصحي من طرف تحقيق سريع ، وتغير طفيف يقوم به الملاحظ ، وأخيرا ، يحكم صارم."

إسماعيل أوجست هارتي (آلان)؛ كتاب نعوص فلسفية مختارة، المسبة الثالثة ثانوي، ص 13

المطلوب :

أكتب نقالا فلسفيا لعناصير فيه محسون النص

من أسرع في الأجواب أخطأ في

العواب