

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا مبرزا من خلاله ما يلي:

- (02.50 نقطة) - طرح المشكلة.
- (06 نقاط) - عرض الأطروحة وحججها ومناقشتها.
- (06 نقاط) - عرض منطق نقيض الأطروحة، حججها ومناقشتها.
- (03 نقاط) - التركيب.
- (02.50 نقطة) - حل المشكلة.

الموضوع الثاني:

"إن للفلسفة أهمية وضرورة في حياة الإنسان" دافع عن هذه الأطروحة.

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تدافع فيه عن صحة هذه الأطروحة مبرزا ما يلي:

- (02.50 نقطة) - طرح المشكلة.
- (05 نقاط) - عرض الأطروحة وحججها.
- (05 نقاط) - عرض منطق الخصوم ونقده.
- (05 نقاط) - الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية.
- (02.50 نقطة) - حل المشكلة.

الموضوع الثالث: النص.

«... لما كان علماء النفس يرغبون في الوصول إلى قوانين نفسية شبيهة بنواميس (قوانين) الطبيعة، كان التجربة خير طريقة يمكن ضمها إلى الملاحظة النفسية.

لكن كيف يمكن التجربة في علم النفس والحوادث النفسية لا ترجع بذاتها فلا تتكرر ولا تنحل إلى عناصر بسيطة ولا تُقاس؟

في الحق (...) إن للتجربة في علم النفس شروطًا خاصة، فإذا ما أُنِّي يُجرب العالم حوادثه النفسية، وإنما أُنِّي يُجرب على نفوس الآخرين.

فإن جرب حوادثه النفسية كان تجربته على طريقتين: إما أن يُحيي بالذاكرة والمخيلة حالة نفسية مضت، وإنما أن يحدث من جديد حالة نفسية ثانية، ولكن في كلا الحالتين لا يأتي التجربة بنتيجة صحيحة، ولا يوصل إلى يقين تام لأن الذاكرة كاذبة، والخيال خداع، ولا يخلو إبداع الحادثة من الخطأ والضلال. وإن نظر في نفوس الآخرين كان تجربته غير شخصي. «

(جميل صليبا)

دروس الفلسفة (علم النفس)، ص 115

المطلوب: اكتب مقالاً فلسفياً تعالج فيه مضمون النص مبرزاً ما يلي:

- المشكلة التي يعالجها النص.
 - أطروحة صاحب النص (موقفه).
 - الحجج المعتمدة (حججه).
 - مناقشة النص (النقد والتقييم).
 - حل المشكلة.
- (02.50 نقطة)
- (05 نقاط)
- (05 نقاط)
- (05 نقاط)
- (02.50 نقطة)