



المستوى: الخامس ابتدائي (5AP) ماي 2022

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

ذات يوم دعاني قريب لي يسكن في غرداية لزيارتها و التمتع بجمالها ، فلبيت دعوته .

ركبت الحافلة، وأثناء الطريق، لمحت عيناى أكواما من دقيق الرمل الناعم الذهبى ، و وسط هذه الكُتبان الرملية، كانت واحات النخيل تظهر من بعيد، فيها نخيل شاهق، تتخلله عُدران من المياه العذبة الصافية، فلما وصلنا إلى المدينة تراءت لنا مساكن غرداية التقليدية، ذات الطراز المعماري القديم، كانت البنيات على نفس الطول وغير عالية، وأثناء تجولنا في أزقة المدينة، أعجبنا بمسجدها العتيق عجبا كبيرا، الذي يعود تاريخ تأسيسه إلى ما قبل الاستعمار، وتمتعنا بآثارها القديمة التي شيدت في عهد الدولة الرستمية، كقصر عبد الرحمان بن رستم.

(لقد تركت هذه الزيارة آثارا طيبة في نفسي، فصرت أفكر فيها من حين إلى آخر مما جعلني أتشوق للعودة إليها مجددا).

الأسئلة:

البناء الفكري: (3)

- هات عنوانا مناسباً للنص.
- إلى أي عهد تعود الآثار القديمة بـغرداية؟
- هات مرادف كلمة "العتيق" و وظيفتها في جملة مفيدة.
- اشرح كلمة "أزقة".

البناء اللغوي: (3)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- أملأ الجدول مستعينا بالنص .

اسمًا مؤنثًا	فِعْلًا مَعْتَلًا مِثَالًا	حَرْفٌ عَطْفٍ

- 3- أسند العبارة التي بين قوسين في النص إلى جمع المتكلمين.
- 4- علل سبب رسم التأء مفتوحة في كلمة " واحات" .

الوضعية الإدماجية: (4ن)

تَتَمَتَّعُ مُدُنُ الْجَزَائِرِ بِمَنَاطِرَ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةِ إِضَافَةً إِلَى طَابِعِ سُكَّانِهَا الْمَضْيَافِ.

- أَكْتُبْ مَوْضُوعًا لَا يَقِلُّ عَنِ 8 أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهِ مَدِينَةَ مِّنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتَهَا مُبْرَزًا
إِنْطِبَاعَكَ حَوْلَ هَذِهِ الزِّيَارَةِ مُوظِّفًا فِعْلًا صَحِيحًا وَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا.

بالتوفيق.

الجزائر

مدونة الحسام للتربية و التعليم في
www.h-onec.com

التصحيح النموذجي

العلامة	الإجابات المقترحة							
1	<p>1- عُنْوَانُ النَّصِّ: زِيَارَةُ إِلى غَرْدَايَةِ.</p> <p>2- تَعُودُ الأَثَارُ القَدِيمَةَ بِغَرْدَايَةِ إِلى عَهْدِ الدَّوْلَةِ الرُّسُومِيَّةِ.</p> <p>3- مرادف "العتيق" = العتيق = القديم، البالي، الرث.</p> <p>4- شرح: أَرْقَة = دُرُوبٌ و طُرُقَات</p> <p>• التوظيف: تقبل كل جملة لها معنى.</p>	البناء الفكري						
1								
0.25								
0.25								
0.5								
0.25	<p>1- الإعراب: <u>تركبت</u>: فعل ماضٍ مبني على الفتح ة التاء للتأنيث.</p> <p><u>البنائيات</u>: اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p><u>إعجابا</u>: مفعول مطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	البناء اللغوي						
0.25								
0.25								
0.25								
0.75	<p>2- الاستخراج:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">حَرْفُ عَطْفٍ</td> <td style="width: 33%;">فِعْلًا مَعْتَلًا مِثَالًا</td> <td style="width: 33%;">اسْمًا مَوْصُولًا</td> </tr> <tr> <td>و - فَ</td> <td>وَصَلْنَا (وَصَل)</td> <td>الَّذِي - الَّتِي</td> </tr> </table>	حَرْفُ عَطْفٍ	فِعْلًا مَعْتَلًا مِثَالًا	اسْمًا مَوْصُولًا	و - فَ	وَصَلْنَا (وَصَل)	الَّذِي - الَّتِي	
حَرْفُ عَطْفٍ	فِعْلًا مَعْتَلًا مِثَالًا	اسْمًا مَوْصُولًا						
و - فَ	وَصَلْنَا (وَصَل)	الَّذِي - الَّتِي						
1.25	<p>3- التحويل إلى جمع المتكلمين: لَقَدْ تَرَكْتُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَنَارًا طَيِّبَةً فِي <u>أَنْفُسِنَا</u>، <u>فَصَرْنَا نَفَكْرُ</u> فِيهَا مِنْ حِينَ إِلى آخِرِ مِمَّا <u>جَعَلْنَا نَتَشَوَّقُ</u> لِلْعُودَةِ إِلَيْهَا مُجَدِّدًا).</p>							
0.25	<p>4- كُتِبَتْ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ "وَاحَاتٍ" لِأَنَّهَا جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ.</p>							
4		الوضعية الإدماجية						

الفقرة:

في عَطَلَةِ الصَّيْفِ الْمَاضِي زُرْتُ رُفْقَةَ عَائِلَتِي مَدِينَةَ جَمِيلَةً
تَرَكَتُ فِي نَفْسِي أَثْرًا كَبِيرًا فَصِرْتُ أَفَكِّرُ فِيهَا مِنْ حِينِ إِلَى آخِرٍ وَ
أَشْتَاقُ لِرُؤُوسِهَا.

لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي شَوَارِعُهَا الْوَاسِعَةُ النَّظِيفَةُ، وَ عِمَارَاتُهَا الشَّاهِقَةُ
الْبَدِيعَةُ، فَلَا كِتَابَةَ عَلَى جُذْرَانِهَا وَ لَا مَلَابِسَ عَلَى شُرُفَاتِهَا، وَ أَمَّا
دَكَكِيْنَهَا فَذَاتُ وَاجِهَاتٍ عَجِيبَةٍ قَدْ رُتِبَتْ فِيهَا سِلْعٌ مُتَنَوِّعَةٌ مُضَاءَةٌ
بِالْفَوَانِيسِ الْكَهْرَبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَعِلُ وَ تَنْطَفِئُ، فَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَدِينَةَ!

سَأَلْتُ وَالِدِي عَنْ سَبَبِ بَهَاءِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ فَأَجَابَنِي: هُوَ شُعُورُ
الْمُؤَاظِنِ بِالْمَسْئُورِيَّةِ وَ أَدَائِهِ لِرُؤُوسِهَا.