

السند:

أُنذِرِي مَا هُوَ الْخُلُقُ عِنْدِي؟ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ أَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ. لِذَلِكَ لَا أَسْمِي الْكَرِيمَ كَرِيماً حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الْعَفِيفَ عَفِيفاً عِنْدِي حَتَّى يَغْفَ فِي حَالَةِ الْأَمْنِ كَمَا يَغْفَ فِي حَالَةِ الْخَوْفِ، وَلَا الصَّادِقُ صَادِقاً حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَعْمَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ، وَلَا الرَّحِيمُ رَحِيماً حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ.

الْخُلُقُ هُوَ الدِّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّرَقُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ، هُوَ الشَّرُّ الَّذِي يَتَّبِعُ مِنْ عَيْنِي الْغُيُورِ، حِينَمَا تَمْتَدُّ يَدٌ مِنَ الْإِيَادِي إِلَى الْعَبَثِ بِعَرَضِهِ أَوْ بِكَرَامَتِهِ. هُوَ الصَّرَخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الْأَبِي فِي وَجْهِ مَنْ يُحَاوِلُ مُسَاوَمَتَهُ عَلَى خِيَانَةِ وَطَنِهِ حَيْثُ كَانَ أَفْضَلُ مُدَافِعٍ عَنْهُ. فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلِمَ النَّاسَ مَكَارِمًا لِلْأَخْلَاقِ وَ السَّعْيِ إِلَى تَقْوَى اللَّهِ مَا عَلَيْهِ إِلَّا بِإِخْيَاءِ ضَمَائِرِهِمْ، وَ بَثِّ فِي نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِحُبِّ الْإِنْجِذَابِ إِلَى الْفُضِيلَةِ وَ النُّفُورِ مِنَ الْفُضِيلَةِ، فَلَيْسَتْ الْفُضِيلَةُ طَائِفَةً مِنَ الْمَحْفُوظَاتِ تُحْشَى بِهَا الْأَذْهَانُ بَلْ مَلَكَاتٌ تَصْدُرُّ عَنْهَا أَثَارُهَا صُدُورَ الشُّعَاعِ مِنَ الْكَوَاكِبِ، وَ الْأَرِيحِ مِنَ الزَّهْرِ.

[مصطفى لطفي المنفلوطي من كتاب النظريات ص 154 _ بتصرف _]

الأبي = الرجل الحر الراض لكل ما يسوؤه.

الأريج = الرائحة الطيبة المنبعثة من الزهور.

الملكات = جمع ملكة صف راسخة في النفس.

الأسئلة:

الوضعية الثانية: (08 ن)

1/ أعرب ما تحته خط في السند. (1,5 ن)

2/ صنّف الكلمات الآتية في الجدول التالي: (1,5 ن)

رحيم - الأخلاق - الناس

اسم مشتق	اسم جامد (معنى)	اسم جامد (ذات)

3/ أسند الفعل (كان) في المضارع و الأمر مع الضمير المخاطب

المفرد المذكر مبرزاً ما طرأ عليه من تغيرات. (02 ن)

4/ استخرج من النص حرف استفهام و أداة نفي (01 ن)

- في الفقرة الأخيرة مقابلة استخراجها و بين أثرها في المعنى (02 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

1/ من هو الرحيم في نظر الكاتب؟ (01 ن)

2/ ما هي الوسيلة المفيدة في تعليم الناس مكارم

الأخلاق؟ (01 ن)

3/ هات مرادف كلمة: "الإحساس"

و ضد كلمة: "الفضيلة" من السند. (01 ن)

4/ استخلص من النص فكرة عامة مناسبة للنص.

(01 ن)

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق: منذ نهاية اختبارات الفصل الأول، لمست من زميلك نفوراً و وجدته يميل لمصاحبة رفاق السوء في محيط المتوسطة فقامت بإعطائه بعض النصائح.

السند: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ؛ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ]

التعليمة: أكتب بلغة سليمة و جميلة نصاً توجيهياً مترابطاً تدعو فيه إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء، موظفاً طباقاً، سجعاً و فعلاً معتلاً و مراعيًا علامات الوقف.