

التقويم المستمر رقم (02) في مادة اللغة العربية

السند:

- ريان اسم علم مذكر من أصل عربي، ومعناه هو المرتوي بعد عطش أي الذي شرب حتى ارتوى، وهو اسم للطفل المغربي، يبلغ من العمر خمس سنوات، يحمل الجنسية المغربية لأبوين مسلمين، والده اسمه خالد أورام، يعيش في قرية تمروت، إقليم شفشاون شمال المغرب، أبيض البشرة، أسود الشعر، نحيل الجسم، تلمح على وجهه ملامح الشهامة وحب الاكتشاف، صاحب بسملة بريئة.

- ريان اسم ومعنى قدر له الله أن يسقط في بئر عميق قريب من منزله وبقي عالقاً فيه على عمق اثنين وثلاثين متراً لمدة خمسة أيام، وذلك في اليوم الأول من شهر فيفري عام 2022، وهنا بدأت قصة الألم والمعاناة.

ريان صار وحيداً، فلا أهل ولا أكل ولا... لم يخف من الوحدة، كان يصارع الألم كالأسد في صمت لا أحد خفف أوجاعه أو ضمد جراحه سوى صبره وقدرته على التحمل.

- وصلت أخيراً المساعدة حيث تمكنت فرق الإنقاذ من إمداده بالماء والأكسجين عبر أنابيب، كما أن عمليات الحفر تتم بحذر شديد لتفادي لأي انهيار محتمل للتربة في المنطقة الجبلية، الحمد لله وصل رجال الحماية و أخرجوه من البئر، لكن وأسفاه لم يخرج كما دخل، خرج وقد فاضت الروح إلى بارئها، وكان ذلك في اليوم الخامس من نفس الشهر. رحم الله الفقيد بعد أن كتب لنا درساً عن الإخاء و المساواة والتضامن بعد أن اشتعلت نار الفتنة بين الشعوب العربية .

الوضعية الأولى: (10ن)

1) بيّن معنى اسم ريان .....

2) عدّد الصفات المادية والمعنوية للطفل .....

2) .....

3) حدّد الحادثة التي وقع فيها .....

2) .....

4) أذكر الجهود المبذولة من أجل إنقاذه .....

2) .....

5) اشرح بالمرادف: الشّهامة = ..... ووظفها في جملة = .....

6) لخص مضمون النصّ في فكرة عامة .....

1) .....

7) استخلص الدرس الذي استفدته من قصة ريان .....

1) .....

الوضعية الثانية: (10 نقاط)

1) أعرب ما تحته خط: ريان: .....

1) درساً: .....

1) نار: .....

2) أكمل الجدول الآتي معتمداً على الفقرة الأولى من السند: 2ن

نوع الجمع	مفرده	جمع تكسير	جمع مؤنث	جمع مذكر
.....	.....	.....	.....	.....

3) حدّد نوع الهمزة وعلّل سبب رسمها في الكلمتين الآتيتين: 2ن

1) اسم: .....

1) إقليم: .....

4) استخرج من السند تعبيراً حقيقياً وآخر مجازياً: 1ن

.....

5) سمّ الصورة البيانية الآتية ثم حدّد أركانها 1ن: " كان يصارع الألم كالأسد في صمت "

.....

2) .....

1) 6) استخرج من العبارة الآتية محسناً بديعياً وحدّد نوعه: " فلا أهل ولا أكل " .....