



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس  
2022م / 1443هـ



مديرية التربية سيدي بلعباس  
فروض الفصل الثاني للسنة الثانية  
الشعب: الأدب والفلسفة

المدة: 1 ساعة

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص :

اجعل غاية تشبثك في مؤاخاة من تؤاخي ومواصلة من تواصل توطين نفسك على أنه لا سبيل لك إلى قطيعة أخيك، وإن ظهر لك منه ما تكره، فإنه ليس كالمملوك تعتقه متى شئت. أو كالمراة التي تطلقها إذا شئت، ولكنّه عرضك ومروءتك. فإنما مروءة الرجل إخوانه وأخذانه، فإن عثر الناس على أنّك قطعت رجلاً من إخوانك، وإن كنت معذراً نزل ذلك عند أكثرهم بمنزلة الخيانة للإخاء والملال فيه، وإن أنت مع ذلك تصبّرت على مقارّته على غير الرضي عاد ذلك إلى العيب والنقيصة.

فالاتناد الاتناد! والتثبت التثبت! وإذا نظرت في حال من ترتبه لإخائك، فإن كان من إخوان الدين فليكن فقيهاً غير مراء ولا حريص، وإن كان من إخوان الدنيا فليكن حراً ليس بجاهل ولا كذاب ولا شرير ولا مشنوع. فإنّ الجاهل أهل أن يهرب منه ابواه، وإنّ الكذاب لا يكون أخاً صادقاً، لأنّ الكذب الذي يجري على لسانه إنما هو من فضول كذب قلبه، وإنما سمي الصديق من الصدق. وقد يتهم صدق القلب وإن صدق اللسان. فكيف إذا ظهر الكذب على اللسان؟ وإنّ الشرير يكسبك العدو، ولا حاجة لك في صداقة تجلب العداوة، وإنّ المشنوع شأن صاحبه.

واعلم أنّ انقباضك عن الناس يكسبك العداوة، وأنّ انبساطك إليهم يكسبك صديق السوء. وسوء الأصدقاء أضر من بغض الأعداء. فإنك إن واصلت صديق السوء أعتك جرائره، وإن قطعت شانه اسم القطيعة، وأزمك ذلك من يرفع عيبك ولا ينشر عذرك، فإن المعايب تنمي والمعاذير لا تنمي.

كتاب كليلة ودمنة / عبد الله بن المقفّع

أثري رصيدي اللغوي: المملوك العبد / مقارته: البقاء معه / مراء: منافق / تنمي تذييع وتنشر  
/الاتناد: التأني والتحمل / ترتبه: تراه وتختاره / جرائر: الجنايات



## الأسئلة

## البناء الفكري: ( 10 ن )



- 1) ما هو الموضوع الذي يطرحه الكاتب ؟ وما يهدف من خلاله؟.
- 2) ماهي حقوق الصديق على صديقه ؟.
- 3) ما موقف الكاتب من مقاطعة الصديق؟.
- 4) إلى أي لون من ألوان النثر تصنف هذا النص؟ عرفه ، واذكر أهم خصائصه.
- 5) لخص مضمون النص.

## البناء اللغوي : ( 10 ن )



- 1) حدد أربعة ألفاظ دالة على حقل الأخلاق السيئة .
- 2) أعرب ما تحته خط .
- 3) بين سبب فتح وكسر همزة إنّ فيما يأتي : " فَإِنَّهُ لَيْسَ كَالْمَمْلُوكِ تَعْتَقُهُ مَتَى شِئْتَ " / " وَاَعْلَمُ أَنَّ انْقِبَاضَكَ عَنِ النَّاسِ يَكْسِبُكَ الْعَدَاوَةَ " .
- 4) ما نوع الصورة الواردة في قوله : " وَاَعْلَمُ أَنَّ انْقِبَاضَكَ عَنِ النَّاسِ يَكْسِبُكَ الْعَدَاوَةَ " ؟ اشرحها ، وبين وظيفتها الجمالية .
- 5) قطع البيت الآتي تقطيعاً عروضياً مع تسمية البحر وتحديد القافية :

مِنْ أَدَبِ السَّوَالِ لِلْعَفِيفِ أَنْ يَسْأَلَ الْعَالَمَ كَالضَّعِيفِ

