

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

المدة : ساعتان (02)

النص:

زمن الوسائط المعرفية

إننا - اليوم - في الحياة العصرية، وفي العالم الذي أصبح قرية صغيرة، نسير نحو العزلة، ونعاشر الأجهزة ملتفتين إلى الجدران لا نتواصل، وهذه عزلة تكنولوجية تخطف أولادنا منا، وتفرقنا، فتلاشت أوامر القرابة والأخوة، وانقطعت المودة والإخاء، فلا جلسات أسرية، ولا صداقات ولا جيران ولا أقارب، وهاهي الحياة العصرية تجمح بنا دون إرادتنا، فكلما أرادت الإنسانية التقارب والتواصل، وجدت نفسها في تباعد وقطعية، وها هو عصر الأجهزة جعل العالم قرية، سكانها يعيشون مع الشاشات ويوهمون أنفسهم أنهم يتواصلون عبرها، وهم غرباء صامتون.

إن أخطر ما نخشاه هو أن تتحول وسائل المعرفة والاتصال الحديثة إلى وسائل تجهيل وقطعية، أقول ذلك ليس استنقاصاً منها ولا إنكاراً لفضائلها، بل لأن المراهقين والشباب، أو الكثيرين منهم يسيئون استخدامها إلى حد يندر بالخطر، بسبب غياب الرقابة وضعف الوعي لديهم، فهل تتحول هذه الوسائل إلى نعمة بينما هدفها هو الرحمة؟

لا أقول ذلك من باب الاتهام فحسب، بل لأنني عندما أطلب من تلامذتي البحث عن معلومة، أو إعداد عرض في موضوع ما، أو ترجمة لأحد الأعلام، أجدهم يأتونني بسيل من المعلومات وأكادس من الأوراق، فأفرح في البداية، لأن تحصيل المعرفة أصبح أمراً سهلاً بفضل الإنترنت، ولكن سرعان ما أصاب بخيبة أمل، لأنني أكتشف أنهم يسحبون تلك المعلومات دون أن يكلفوا أنفسهم عناء قراءتها.

فلا بد إذا من التعامل الواعي مع وسائط المعرفة، حتى لا تتحول إلى وسيلة جهل وأمية وعزلة وقطعية.

[عن جميلة الماجري، الملحق الثقافي لجريدة الحرية، العدد: 959، بتصرف يسير]

{اقرأ النص قراءة متأنية واعية، ثم أجب عن الأسئلة أدناه}

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (05 نقاط)

- 1) اقترح فكرة رئيسة للفقرة الأولى من النص.
- 2) أبرز واقع استخدام الإنترنت من طرف المتعلمين والمراهقين.
- 3) هات من النص ضد المفردتين الآتيتين: الرذائل - نعمة.

- 4) وضح سبب انصدام الكاتبة من واقع المتعلمين.
5) ختمت الكاتبة نصّها بنصيحة قيّمة، صغها بأسلوبك الخاصّ.

الوضعية الثّانية: (08 نقاط)

- 1) حدّد النّمط الغالب في النصّ، مع التّعليل والتّمثيل من النصّ.
- 2) تمعّن الجملة الثّالية: " بدأت الوسائل التّكنولوجيّة تخطف أولادنا منّا " / سمّ الصّورة البيانيّة الواردة في الجملة، ثمّ اشرحها.
ب/ حدّد النّاسخ ونوعه واسمه وخبره ونوعه.
- 3) استخرج من النصّ عطف نسقيّ؛ وبيّن أركانه.
- 4) أعرب ما تحته خطّ في النصّ إعرابًا تامًّا.
- 5) استخرج من النصّ رابطتين نصّيين، وصنّفهما.
- 6) وظّفت الكاتبة في نصّها الإحالة النصّية، مثلّ للإحالة القلبيّة؛ مبيّنًا ركنيها ودورها في النصّ.
- 7) أكتب العددين اللّذين بين القوسين بالحروف؛ وغير ما يجب تغييره. " في مكتبة أبي (7) موسوعة ثقافية؛ و(30) كتاب ديني "

الجزء الثّاني: (07 نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق: لاحظت على زملائك شغفًا كبيرًا بوسائل التّواصل الاجتماعيّ التي غزت عالمنا المعاصر، وهو ما انعكس سلبيًا على نتائجهم الدّراسيّة، وأدى إلى تكاسلهم عن أداء واجباتهم المدرسيّة... فعلمت على إقناعهم بتغيير سلوكياتهم، وحاولت تنبيههم لمخاطر الإدمان التّكنولوجيّ وعواقبه الوخيمة.

السّنات: " من جدّ وجدّ، ومن زرع حصد " إذا زاد الشّيء عن حدّه انقلب إلى ضده " قيل: " إنّ مواقع التّواصل قرّبت البعيد؛ وبعّدت القريب "

التّعليمة: أنتج نصًّا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا، تُبيّن فيه لزمالك بأدلة وبراهين خطورة الإدمان على الوسائل التّكنولوجيّة الحديثة، وتوجّههم إلى حُسن استغلالها، حتّى يُعدّلوا سلوكياتهم، موظّفًا مكتسباتك المناسبة لخدمة الموضوع.

أسّاذا المادّة صالح/ع ، أمّ التّون/ل يرّجوان لكم التّوفيق.

تنبيه: استغلّ (ي) كلّ وقتك، ونظّم (ي) إجابتك، دقق (ي) فيها، وحسن (ي) خطّك.