

المدة: ساعة ونصف

المستوى: الثانية متوسط

(الاجتبار الثلاثي الثاني في مادة التربية التشكيلية)

الجزء الأول: وضعيات بسيطة 12/12

1- أربط بسهم بين الأسلوب والمصطلح: (06 نقاط)

Néo-impressionnisme  
Synthétisme  
Expressionisme

تعبيرية  
انطباعية محدثة  
تألفية

2- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة (03 نقاط)

| أبيض وأسود ورمادي ألوان | أزرق وبرتقالي لوان | أحمر وأزرق لوان |
|-------------------------|--------------------|-----------------|
| حيادية                  | حياديان            | ثانويان         |
| حارة                    | ثانويان            | متكاملان        |
| متكاملة                 | متكاملان           | أساسيان         |

3- أربط بسهم بين الفنان ولوحته (03 نقاط)

المرأة والطفل  
عباد الشمس  
لاعبي الورق

محمد إيسياخم  
بول سيزان  
فانسون فان جوخ

الوضعية الإدماجية: (08/08)

السياق:

عُرف الانطباعيون بطريقتهم باللون التأثيري (الانطباعي) في خلط الألوان وهي طريقة تعتمد على وضع بقع صغيرة جنباً إلى جنب دون الخلط المباشر لأنها تعطي لوناً أكثر حيوية وشدّة.

السندات:

- مراحل رسم منظر طبيعي.
- التعلّيم:

- أعد رسم هذا المنظر بسلم رسم  $\frac{1}{2}$  (تكبير) مع تلوينه بطريقة الانطباعيون الجدد

