

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية

الصّف : الأول ابتدائي

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أسمع وأتحدّث

الوحدة التعليمية : أصدقائي الجدد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي ويتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يعبر موظفا ألفاظ التهنئة .

| المراحل | مؤشرات الكفاءة | وضعية أنشطة التعلّم | مؤشرات التقويم |
|--------------------|----------------|---|------------------------------|
| وضعية الإنطلاق | يتذكر | <ul style="list-style-type: none"> - من يذكّرنا بقصة أحمد التي سمعناها البارحة . - هل تحبون سماع بقية القصة ؟ | يتذكر |
| بناء التعلّات | ينصت ويجيب | <p>❖ أستمع وأجيب :</p> <p>- قراءة النص المنطوق من طرف المعلمة بطريقة معبرة مشوقة ملفتة انتباه وتركيز التلاميذ :</p> <p>كانت المعلمة تقول لكل واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا ، أحسنت" خرجنا لحصة التربية البدنية وقسمت المعلمة قسمنا إلى فوجين لعبنا مباراة في كرة القدم وفاز فريقنا هنأتنا المعلمة قائلة : مبارك عليكم الفوز وحظ أوفر للفريق الثاني في الحصة المقبلة.</p> <p>قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي ، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا .</p> <p>- طرح أسئلة على التلاميذ :</p> <p>~ ما العبارة التي كانت ترددها المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا على سؤالها ؟</p> <p>~ كم فريقا شكّلت المعلمة ؟</p> <p>~ ما الرياضة التي لعبوها ؟</p> <p>~ أي فريق فاز ؟</p> <p>~ ما العبارة التي هنأت المعلمة بها الفريق الفائز ؟</p> <p>~ كيف قضى أحمد وقته ؟ مع من ؟</p> <p>~ كيف عاد إلى البيت ؟ ولم ؟</p> <p>~ وأنتم كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة ، في الملعب أو الحي ؟</p> | يصغي للنص المنطوق |
| | ينصت ويجيب | <p>❖ استعمل الصيغ :</p> <p>- استخراج ألفاظ التهنئة المذكورة في النص المنطوق : مبارك .</p> <p>- تكرار العبارة من طرف بعض التلاميذ .</p> <p>- متى نقول عبارة مبارك ؟</p> <p>- هل تعرف عبارات أخرى للتهنئة ؟ اذكرها .</p> | الإجابة على الأسئلة المطروحة |
| التدريب والإستثمار | يتذكر | <p>- مسرحية النص المنطوق .</p> | تمثيل الأدوار |

المقطع التّعلّمي المرحلة التّمهيدية

الميدان : فهم المكتوب

الصّف : الأول ابتدائي

النشاط : أشاهد وأقرأ

الوحدة التّعلّمية : أصدقائي الجدد (2)

مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي وعمره الزّمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحوارية .
- يتعرّف على الجملة و يقرأها قراءة بصريّة .

| المراحل | مؤشرات الكفاءة | وضعيّات أنشطة التّعلّم | مؤشرات التقويم |
|---------------------|----------------|---|---|
| وضعية الإنطلاق | يجيب | - متى نسمع النشيد الوطني في المدرسة ؟ | يجيب على السؤال |
| بناء التّعلّقات | يتأمّل يقرأ | - تطرح الأستاذة السؤال الموالي على التلاميذ لاستخراج الجملة المستهدفة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ كيف قضى أحمد وقته مع رفاقه ؟ - محاولة ترديد الجملة من طرف أكبر عدد من التلاميذ . - قراءات من طرف التلاميذ . ▪ ما عدد كلمات الجملة ؟ - استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها . - تكتب المعلّمة الجملة : (قضيت وقتا ممتعا) على السّبورة . <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قَضَيْتُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">وَقْتًا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مُمْتَعًا</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - تقرأ المعلّمة الجملة عدّة مرّات قراءة صوتيّة مع التركيز على تحديد الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة . - تقرأ الجملة عن طريق التصفيق أو النّقر : قضيت / وقتا / ممتعا. - مطالبة التلاميذ قراءتها عن طريق التصفيق أو النقر . <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قَضَيْتُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">وَقْتًا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">مُمْتَعًا</div> </div> | يقرأ الكلمات المعروضة يتأمّل البطاقات ويقرأها عن بالتصفيق أو النقر |
| التّدريب والإستثمار | يتمرن | - تشويش الجملة ومطالبة التلاميذ بترتيبها ترتيبا صحيحا . - رفع كل بطاقة من الجملة ومحاولة قراءتها . - تشجيع القراءات الصحيحة - | ترتيب الجملة وقراءة كلماتها |

المقطع التعلّمي المرحلة التمهيدية

الصّف : الأول ابتدائي

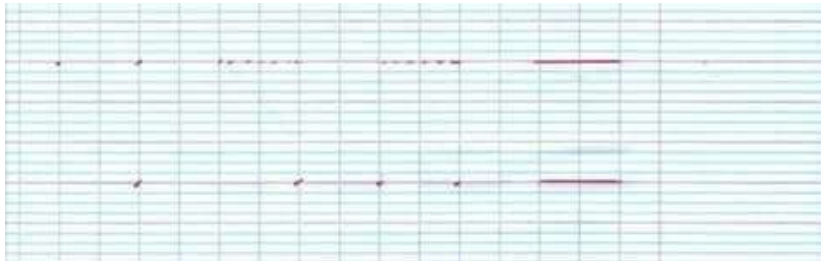
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي

النشاط : أشكل وأخطط

الوحدة التعليمية : أصدقائي الجدد (2)

- مؤشرات الكفاءة : - يفهم خطابات في حدود مستواه الدراسي وعمره الزمني والعقلي يتفاعل معه بالتركيز على النمط الحواري .
- يمسك القلم بطريقة سليمة ويرسم خطوطا في مختلف الاتجاهات (—) .

| مؤشرات التقويم | | وضعية أنشطة التعلّم | مؤشرات الكفاءة | المراحل |
|----------------|---|--|-----------------|--------------------|
| تشخيصي | تهيئة التلاميذ | ضبط وضعية الجسم عند الجلوس . | يعتدل في الجلسة | وضعية الإنطلاق |
| تكويني | يرسم خطوطا في الفضاء ثم على اللوحة | <ul style="list-style-type: none"> - القيام برسم خطوط في الفضاء مع ذكر نوع الخط ويديته من اليمين نحو اليسار . - مطالبتهم إخراج اللوحة . - القيام برسم خطوط أفقية صغيرة . - التركيز على مراقبة التلاميذ من خلال مسكهم للقلم . | يجيب | بناء التعلّقات |
| | يرسم خطوطا أفقية بطريقة منظّمة محافظا على نظافة كراسه | <ul style="list-style-type: none"> - توزيع الكرايس على التلاميذ . - مطالبتهم إخراج قلم الرصاص . - شرح المعلم للنموذج المراد رسمه مع تقديم عدّة ملاحظات عن طريقة الجلوس ومسك القلم . - رسم النموذج على السبّورة . - مطالبتهم برسم النموذج على الكرّاس . - مراقبة عمل التلاميذ . | | |
| تحصيلي | تتمين عمل التلاميذ | <ul style="list-style-type: none"> - تشجيع الكتابات الجيدة والمتقنة من أجل بث روح التنافس في المرات المقبلة . | التحفيز | التدريب والإستثمار |



فَضِيحٌ

وَفَضِيحٌ

مُفَضِّلَةٌ