

المنشهد الخاص بالتعبير الشفوي



المقطع التعليمي	الوحدة التعليمية	النص المنطوق المقترح
المقطع 1	الوحدة 3 الفراشة والنملة	الديك المغرور جاء الثعلب يوما جوعا شديدا، فوجد ديكًا في الحقل مفتخرًا بنفسه يصيح من على حائط مرتفع، فتقدم منه بحذر، وراح يتظاهر بالضعف والمرض والعجز. ثم خاطبه قائلاً: "صباح الخير أيها الديك الجميل، يا ملك الطيور وسيد الدجاج". - الديك: "أهلا بك، ماذا تريد مني؟" - الثعلب: "أنا لا أطلب شيئًا لنفسي، لكنني سمعت أن جماعة من الدجاج تبحث عن ديك شجاع جميل، يليق بالتاج لتتوجه ملكا عليها. تعال معي لأنصّبك قبل فوات الأوان". - الديك: نعم سأأتي معك بفرح وسرور. مشى الثعلب على مهل، والديك أمامه يستعجل الوصول إلى المملكة، وعلى الطريق هجم عليه الثعلب من الخلف، فدق عنقه وأكله وهو يقول: "هذا جزء الغرور، والآن سأبحث عن مغرور آخر لينال جزاءه"
		أستمع و أجيب ◆ بماذا شعر الثعلب؟ ◆ ماذا وجد الثعلب في الحقل؟ ◆ كيف وجدته؟ ◆ بماذا تظاهر الثعلب؟ ◆ ماذا قال الثعلب للديك؟ ◆ ماهي الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك؟ ◆ هل انطلت هذه الحيلة على الديك؟ ◆ كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ ◆ أذكر الصفات المناسبة لكل شخصية.
		أشاهد و أعبر  ◆ ماذا تشاهد في الصورة؟ ◆ أين يقف الديك ؟ ◆ كيف يبدو؟ ◆ بماذا أخبره الثعلب؟ ◆ وهل صدقه الديك؟ ◆ ماذا حدث له في الأخير؟ ◆ لماذا خدع الديك بسهولة ؟ ◆ إذا قدر لك توجيه نصيحة للديك و أخرى للثعلب ، ماذا كنت لتقول لهما ؟

الوحدة 3 : الفراشة و النملة		المقطع 1 : القيم الإنسانية		المادة : اللغة العربية		السنة الثالثة ابتدائي	
الزمن : 45 د		الحصة : 1		النص المنطوق : الديك المغرور		عنوان الوحدة: الفراشة و النملة	
				الميدان :فهم المنطوق			
الكفاءة الختامية :							
- يفهم خطابات في حدود مستواه الدّراسي ، و عمره الزّمني و العقلي ، و يتفاعل معها .بالتركيز على النمط السردى - يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسياته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .							
مؤشّرات الكفاءة :		يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع/يحدد موضوع السرد و عناصره/يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد/يُميز نمط الخطاب					
مركبات الكفاءة:		يتفاعل مع النّص المنطوق و يميزه عن غيره /يُميز النص السردى عن غيره /يقيم مضمون النص السردى المنطوق /يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد/ يغير مقاطع من النص السردى/يستخرج قيما و يمثل لها .					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية					
مرحلة الانطلاق		عرض الوضعية الأم: السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. من دليل الكتاب السند: مشهد. محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمّات والتركيز على المهمة الثالثة. المهمة 3: يميز السلوكات السيئة وبتعدد عنها.					
مرحلة بناء التعلّات		أستمع و أجيب: قراءة النّص المنطوق من طرف الأستاذ(ة) على مسامع المتعلمين بصوت معبر، و تُرأف القراءة ، الإشارات و الإحياءات المناسبة ، مع المحافظة على التّواصل البصري بينه وبين متعلميه. عم يتحدّث النص ؟ ماهو عنوانه؟ تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة: بماذا شعر الثعلب؟ ماذا وجد في الحقل؟ كيف وجدته؟ بماذا تظاهر الثعلب؟ ماذا قال الثّعلب للديك؟ ماهي الحيلة التي استعملها الثّعلب للإيقاع بالديك؟ هل انطلت هذه الحيلة على الديك؟ كيف كانت نهاية الديك ولماذا؟ أذكر الصّفات المناسبة لكل شخصيّة.					
		أشاهد و أعبر: تفويج التلاميذ ومطالبة كل فوج بالتعبير عن الصورة (تعبيرا حرا) . مطالبة المتعلّمين بفتح الكتاب و مشاهدة الصّورة. أين يقف الديك ؟ كيف يبدو؟ بماذا أخبره الثعلب؟ وهل صدقه الديك؟ ماذا حدث له في الأخير؟ لماذا خُدع الديك بسهولة ؟. استخلاص القيم من النّص المنطوق و تدوينها على السّبورة و الدعوة إلى التحلي بها. إذا قدر لك توجيه نصيحة للديك وأخرى للثعلب ، ماذا كنت لتقول لهما ؟					
التدريب والاستثمار		إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحه أحداثه حل التمرين الأول من كراس الأنشطة (شفويا).					
مسرحة و سرد النص		(يكتفي الأستاذ في الاستثمار)					

الوحدة 3 : الفراشة والنملة		المقطع 1 : القيم الإنسانية		المادة : اللغة العربية		السنة الثالثة ابتدائي	
الزمن : 45 د		الحصة : 2		النشاط : أستعمل		المحتوى : الاستدراك بـ، لكن	
الميدان : التعبير الشفوي							
الكفاءة الختامية :							
- يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .							
مؤشرات الكفاءة :		يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية // يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .					
مركبات الكفاءة :		يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد // يغير مقاطع من النص السردي .					
الهدف التعلّمي		يستعمل لكن .					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية					
مرحلة الانطلاق		⊕ العودة إلى النص المنطوق : • ما الحيلة التي استعملها الثعلب للإيقاع بالديك ؟ • أذكر صفات كل من الثعلب و الديك .					
مرحلة بناء التعلّمات		⊕ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . 👈 سأل الديك الثعلب : ماذا تريد مني ؟ ، فبماذا أجابه الثعلب ؟ 👈 أنا لا أطلب شيئا لنفسني ، لكنني سمعت أن جماعة..... ▪ مناقشة المثال : 👈 ادعى الثعلب أنه صادق ؟ هل صدقه الديك ؟ 👈 أكمل هذه الجملة : الثعلب كاذب لكن الديك 👈 هل سيكتفي الثعلب بأكل هذا الديك ؟ 👈 أكمل الجملة التالية : أكل الثعلب هذا الديك لكنه ⊕ وضعيات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة . 👈 حضر التلاميذ لكن 👈 أحضرت أدواتي لكن 👈 أرمي الأوراق لكن ⊕ مطالبة المتعلمين بجمل يستعمل فيها (لكن) على المنوال التالي : 👈 الرحلة قصيرة لكنها ممتعة . ⊕ أعبر عن الصور : ▪ عرض الصور الثلاثة والتعبير عن كل صورة وفهم مغزاها ومناقشتها بالتركيز على أدوات الربط المستعملة . ▪ مساعدة المتعلمين على النسج على منوالها : من دخل أولا ؟ هل تأخرت المعلمة أم دخلت مباشرة ؟ ملاحظة : الجمل الموجودة في الكتاب لا علاقة لها بالصور					
		 كنتُ أريد الخروج معك لكنني مريض .  سيارة خالي قديمة لكنها جميلة .  أراد الذئب إمساك الخروف لكنه هرب .					
		⊕ تمرين : ▪ ضع لكن وأكمل ما يلي : الحلويات لذيذة/تسوس الأسنان . البطيخة كبيرة/بيضاء . وسيم ولد أناني/حميد ولد مهذب .					
التدريب والاستثمار		إنجاز التمرين 2 ص 12 في دفتر الأنشطة (شفويا) .					
يتدرب على استعمال الصيغ							

الوحدة 3: الفراشة والنملة		المقطع 1: القيم الإنسانية		المادة: اللغة العربية		السنة الثالثة ابتدائي			
الزمن: 45 د		الحصة: 3		النشاط: إنتاج شفوي		المحتوى: لكن / الرصيد المكتسب		الميدان: التعبير الشفوي	
الكفاءة الختامية:									
يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا أو أحداثا بلسان عربي في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الإعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة .									
مؤشرات الكفاءة:		يسرد قصة إنطلاقا من مشهد أو صور // يرشد إلى قيم إنسانية .							
مركبات الكفاءة:		يتواصل مع الغير مستعملا أدوات السرد // يغير مقاطع من النص السردي // يستخرج القيم ويمثل لها .							
الهدف التعلّمي		يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سندات بصرية .							
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية							
مرحلة الانطلاق		السياق: احتال الثعلب على الديك وحدث ما حدث، وفي النهاية قضى عليه. السند: مضمون النص المنطوق التعليمة: إن أردت التدخل لإنقاذ الديك، ماهي اللحظة المناسبة لذلك ؟							
مرحلة بناء التعلّيمات		الصورة الأولى ماذا تشاهد في الصورة؟ الثعلب يتحدث مع الديك، ماذا يقول له؟ هل نزل الديك عند الثعلب؟ لماذا لا ينزل؟ من يحرس الديك والدجاج؟ من يختبئ في جذع الشجرة؟							
		الصورة الثانية ماذا تشاهد في الصورة؟ من أين خرج الكلب؟ رأى الكلب الثعلب، ماذا فعل؟ وهل بقي الثعلب في مكانه؟ من الأسرع، الثعلب أم الكلب؟ ماذا سيفعل الثعلب حتى يفلت من الكلب؟							
		التعبير عن الصّورتين (إدماج جزئي)							
التقيد بالموضوع		الصورة الثالثة ماذا تشاهد في الصورة؟ لماذا ينيح الكلب على فريسته؟ كيف حضر الصياد؟ ماذا أحضر معه؟ على من أطلق النار؟ لماذا يريد الصياد قتل الثعلب بدل تركه؟ كيف كان جزاء الثعلب المحتال المخادع؟							
		التعبير عن الصّور الثلاثة (إدماج كلي)							
التدريب والاستثمار		ربط كل المشاهد لتركيبة قصة جامعة. يتوصل الأستاذ(ة) رفقة تلاميذه إلى نهاية أخرى للقصة. "جاء الصياد بعدما سمع نباح الكلب، رأى الثعلب فأطلق عليه طلقات لم تصبه، لقد اختفى في غار. رآه الكلب فلحقه وجلس بجانب الغار ينتظر خروجه. عرف الثعلب أن الكلب في الخارج ف....." أكملوا الملخص قراءة الملخص من طرف الأستاذ(ة) قراءة شفوية جيّدة (الملخص لا يكتب على السبورة فقط يقرأ شفاهة).							