

## مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

### الفترة الصباحية

الميدان: فهم المنطق.

**رقم الحصة:** ح 01

**الكفاءة الختامية:** يفهم خطابات منطقية يغلب عليها النمط الحواري ويتجاوب معها. **المدة:** 45

### الموافق والقيم:

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير. يتحلى بآداب الحوار.

**عنوان الوحدة:** أحمد في المدرسة.

### الكافاءات العرضية:

يكتب معطيات يوظفها في التعبير الشفوي.  
يبيدي أفكارا تتطابق مع الوضعيات.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	15 د	<p>الوضعية الأم: في أول يوم من دخولك للمدرسة سلمتك المعلمة ورقة ، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.</p> <p>المهام: - يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقتني الأدوات رفقة الأسرة من :المكتبة ،السوق .....</li> <li>- يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.</li> <li>- يجند ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل .</li> </ul> <p>المهمة الأولى تتجز في الوضعية الجزئية الأولى .</p>	<b>يجيب عن الأسئلة</b>  <b>نناقش المهمة الأولى</b>
	30 د	<p>يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة</p> <p>. اختبار فهم المتعلم للمنطق بإثارة دافعيتهم للإجابة عن الأسئلة:</p> <p>إلى أين ذهب أحمد؟ من رحب بالللاميد في ساحة المدرسة؟ لماذا وقفوا في الساحة؟</p> <p>إلى أين توجهوا بعد أداء النشيد؟ كيف دخلوا؟ ماذا قالت المعلمة؟ عرف أحمد بنفسه من أيضا؟ ماذا قالت المعلمة لهم؟ في الأخير أعطتهم ورقة لماذا؟....</p> <p>نحاول قدر المستطاع الفوcus في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلم بأن يصدر أحكاما.مثلا: هل وقف أحمد وزملائه للأداء النشيد؟</p> <p>عندما دخلوا للقسم هل دخلوا بانتظام؟ عرفت المعلمة بنفسها لماذا بدأت ؟</p> <p>لماذا شكرتهم؟</p> <p>نثمن الإجابات وندونها على السبورة. تكرارها من طرف المتعلم.</p>	<b>ينتج جمالاً بسيطة</b>  <b>يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.</b>
الختام	10 د	<p>إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها يوم دخوله للمدرسة، أو يسرد أحداث زميله مع التشجيع لكل المحاولات.</p>	<b>يسرد النص</b>  <b>يسرد قصة مماثلة.</b>

**الميدان: تعبير شفوي.**

**رقم الحصة:** ح 01.

**المدة:** 45 د.

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

### **المواقف والقيم:**

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير. يتحلى بآداب الحوار.

**الكفاءات العرضية:**

يكتب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>أين كان احمد اليوم؟</p> <p>من رحب بهم في الساحة؟</p> <p>للحظة الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
تنمية التعلمات	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هولاء؟ ماذا يفعلون؟ من رحب بهم؟ ..... الخ</p> <p>يتم تشجيع التعبير المستحسن وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعبير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>يمثل المشهد صورة للتلميذ هل هم في الساحة؟ رحبت بهم المعلمة ماذا قالت ؟ من قام بتقديم نفسه من التلاميذ؟</p> <p>قدمت المعلمة ورقة لماذا؟ ماذا يفعل بها؟ من يسلمها؟ متى تشتري الأدوات؟</p> <p>سجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جمالاً بسيطة مترجمًا مضمون النص
الإثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين.</p> <p>دخل التلاميذ لساحة المدرسة ، رحب بهم المدير ثم وقفوا للنشيد .....</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصاً قصيراً

**الفترة المسائية:**

الميدان: تعبير شفوي

**عنوان الوحدة:** أحمد في المدرسة

**رقم الحصة:** 02

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

**المدة:** 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
١- المقدمة	5 د	طرح سؤال: متى تذهب إلى المدرسة؟ ومتى تعود إلى المنزل؟ تكرار الإجابة وتسجيلها.	يجيب عن السؤال موظفاً معارفه السابقة.
٢- المحتوى	30 د	نشر للمتعلم عندما أتحدث عن أعمال قمت بها في الصباح أقول صباحاً مثلاً : أتناول الفطور في الصباح. أراجع دروسى في المساء.. ندون الصيغ بلون مغاير ونشرحها . طالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. أغسل أسنانى في الصباح والمساء . ألعب مع زميلي في المساء..... كذلك نذكر بعبارة التحية : صباح الخير ..مساء الخير ندون الإجابات للتشجيع وتكرارها.	يكشف الصيغة ويفهم معناها . يستحضر نماذج مختلفة موظفاً الصيغة المكتشفة.
٣- المراجعة	10 د	يعطي المعلم بعض النشاطات ويطالبه بتصنيفها. أشاهد التفاز في ..... أذهب لزيارة خالي في ..... نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	يشترك في الحوار مجيباً عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

**الكفاءة الختامية:** يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.

### الكفاءات العرضية:

يكتب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

### المواقف والقيم:

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير. يتحلى بآداب الحوار

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٩- يوم الذهاب	٥ د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>ماذا فعل التلميذ قبل الدخول للقسم؟</p> <p>من رب بالتلاميذ؟</p> <p>نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
١٠- أربعاء	٣٠ د	<p>مقارنة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفة 29 من كتاب المتعلم.</p>  <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قرائتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملًا بسيطة مترجمًا مضمون المشهد.
١١- الجمعة	١٠ د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	ينتج نصا من خلال الصورة ويقرأ.

## الفترة الصباحية:

**الميدان: فهم المكتوب.**

**رقم الحصة:** ح40.

**الموافق والقيم:**

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير. يتحلى بآداب الحوار.

**الكافأة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها.

**الكافأة العرضية:**

يتحكم في آليات القراءة الأولية.

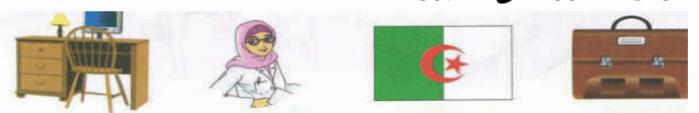
يتحكم في نطق حرف الميم والباء .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
٣- مراجعة الآنشطة	٥ د	<p>طرح أسئلة :</p> <p>ماذا قالت المعلمة ؟ وما اسم معلمة أحمد؟</p> <p>تكرار الإجابة من طرف المتعلم.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
٤- تعلم الكلمات	٣٠ د	<p>ندون الجمل التالية على السبورة .</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال.</p> <p>أنا معلمكم ، اسمي بشرى.</p> <p>قراءة الجمل من طرف المعلم.</p> <p>قراءة فردية للمتعلم.</p> <p>تشویش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها.</p> <p>تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معرض عليه.</p> <p>.....بكم يا أطفال أنا .....اسمي بشرى.</p> <p>نحاول التركيز على الكلمات التي تحتاجها والنطق السليم.</p>	<p>يقرأ الجمل بلغة سليمة</p> <p>يرتب ويقرأ جملة.</p> <p>يتم الجمل ويقرأ.</p>
٥- إثارة التفكير	١٠ د	<p>عرض بطاقات مدون عليها الكلمات المشكّلة للرصيد.</p> <p>مرحبا - بكم - يا - أطفال. نقوم بتلوين الكلمات ونقرأ.</p>	<p>يميز بين الكلمات</p> <p>ويقرأ.</p>

مواقعات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجب عن الأسئلة	<p>العودة للنص المنطوق أين أخذنا أحمد هذه المرة؟</p> <p>إلى المدرسة نعرض صورة لمدرسة أحمد</p> <p>كيف هي ماذا يوجد فيها؟</p> <p>أحمد يحب مدرسته وأنتم هل تحبون مدرستكم؟</p> <p>اليوم ستنشد أنشودة مدرستي</p> <p>لفتح الكتاب صفحة 42</p> 	45 د	و بعده الاطلاع
يتبع باهتمام ويقرأ .  يحفظ الأبيات بنطق سليم.	<p>يدون المعلم الأبيات الأول والثاني على السبورة بخط واضح.</p> <p><b>مذكرة</b></p> <p>مَدْرَسَتِي الْجَيِّنةُ مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةُ أَنْزَابِهَا مَرْقَمَهُ أَقْنَامُهَا مَسْبَعَهُ أَخْبَرَهَا مِنْ قَلْبِي يَأْنَ فِيهَا صَحَابِي أَغْدَوْهَا طَبِيبًا أَوْ كَابِيَّا أَدِيبًا</p> <p>محمد الحضر الشاعري</p>  <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متبعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات.</li> <li>- ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين.</li> </ul>	30 د	التعلمات
يقرأ ويؤدي.	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء.</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.</li> </ul>	10 د	التجدد

**الميدان: فهم المكتوب.**  
**رقم الحصة:** ح 06.  
**المدة:** ١سا.  
**النشاط:** اقرأ وأكتشف.

**عنوان الوحدة:** أحمد في المدرسة  
**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلًا تاماً يغلب عليها النمط الحواري.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
الكتاب	٥ د	<p>عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص 30</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض صورة المعلمة .</li> <li>ماذا قالت المعلمة؟</li> </ul>	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.				
الكتاب	٤٠ د	<p>من أفواه المتعلمين دون الجملة على السبورة.</p> <p>مرحبا بكم أنا معلمكم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم الجملة بتأنى وتركيز.</li> <li>- ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية.</li> <li>- ثم نفصل الكلمات.</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>معلمكم</td><td>أنا</td><td>بكم</td><td>مرحبا</td> </tr> </table>	معلمكم	أنا	بكم	مرحبا	قراءة جمل مكتوبة .
معلمكم	أنا	بكم	مرحبا				
الكتاب	٣٠ د	<p>قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقته أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>نختار الكلمة التي تحتاجها وتشمل الحرف المستهدف والمناسبة لمستوى المتعلم نقوم بتلويين الحرف المستهدف : الميم.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مرحبا . لا ننسى كتابة الكلمة مشكولة وقرائتها قراءة جيدة.</li> <li>- ينقل المتعلم الكلمة على لوحه، ثم نقوم بتنقيط الكلمة .</li> </ul> <p>م/رح/با نبدأ معاً بالمحو التدريجي من الصوت الأخير حتى نصل للحرف المستهدف ينطقه المتعلم صوتاً . يأحبائي حرفاً اليوم هو .. حرف الميم.</p> <p>نكتفي في الحصة الصباحية بالأصوات القصيرة. نشرح للمتعلم الحركات ونعرفهم عليها حرف الميم عندما نضيف له فتحة يقرأ هكذا... نركز على شكل الشفتين في كل حركة الضم والكسر.</p> <p>عرض الصور على السبورة :</p> 	بتدرب على قراءة كلمات ينقل الكلمة ويقوم بالتنقيط.				
الكتاب	١٥ د	يستحضر المتعلم كلمات تتضمن حرف الميم.	يعطي كلمات بها حرف الميم.				

**الميدان:** فهم المكتوب

**الكفاءة الختامية:** يكتب الحروف محترماً ضوابط الكتابة.

**رقم الحصة:** ح 6

**المدة:** 30 د.

مراحل الحصة	المدة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
أ. نطق ووضعية	5 د	<p>يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الميم.</p> <p>نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ الصوت.</p>	يقرأ مميزاً بين الأصوات
بـ. التعلم	10 د	<p>يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه.</li> <li>- بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة.</li> <li>- يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة.</li> <li>- نتدرّب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .</li> </ul>	يرسم الحرف متبعا السطر يكتب محترماً أبعاد الحرف.
الاسئلة	15 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نوزع الكراريس.</li> <li>- نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا.</li> <li>- نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة .</li> <li>- يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيًا المعلم على السبورة .</li> <li>- يراقب المعلم الإنجاز ويوجه.</li> <li>- يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</li> <li>- تشجيع الإنجاز الجيد وتشجيعه لبث روح المنافسة.</li> <li>- نطالبه بكتابتها مرة أخرى بالبيت.</li> </ul>	يمسّك القلم بشكل صحيح يرسم حرف الميم محترما المسافات والاتجاه.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وfonie الانطلاق	25 د	<p>ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة.</p> <p>يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش.</p> <p>قراءة فردية للأصوات.</p>	<p>يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.</p>
تنمية الاتعما	30 د	<p>يدون المعلم الأصوات الطويلة على السبورة ويقوم بشرحها هي عبارة عن حركة قصيرة مع مد يعلمهم كيفية نطقه. الكسرة يحتاج مد بالباء.</p> <p>الفتحة يحتاج مد بالألف. الضم يحتاج لمد بالواو.</p> <p>يكتب على اللوح ويقرأ.</p> <p>ذلك بالنسبة للتنوين نكتب كلمات وعلى المتعلم أن يميز موقع حرف الميم في الكلمة مثلا: علم، قسما....</p> <p>نقوم بتلوينه ونشير للحركة ضمتان كيف ينطق حرف الميم هنا يقوم المتعلم بنطقه يقرأ الحرف بالتنوين على السبورة.</p> <p>يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع .</p> <p>كتابة الحرف مع الأصوات على الكراس أو اللوح.</p>	<p>يقرأ مميزة الحرف بالمد.</p> <p>يجيد القراءة بمفرده .</p> <p>يكتب الحرف مع الأصوات.</p>
الاستئثار	10 د	<p>افتتح كتاب النشاط نسجل تاريخ اليوم.</p> <p>يقرأ المعلم السؤال</p> <p>— ألقوا كل حكلة فيها حرف التاء (٣) .</p>  <p>ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.</p>	<p>ينجز التمرين موظفا معارفه السابقة.</p>

رقم الحصة: ح80

المدة: [ساعة]

**الكفاءة الختامية:** يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة

إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تماماً يغلب عليها النمط الحواري.

**النشاط:** اقرأ وأكتشف.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة		
يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.	عرفت المعلمة بنفسها ماذا قالت؟ ما اسمها ؟ تكرار الإجابة.	5 د	وضعية الانطلاق		
قراءة جمل مكتوبة	<p>- من أفواه المتعلمين بدون الجملة على السبورة. - يقرأ المعلم الجملة بتأنى وتركيز.</p> <p style="text-align: center;">اسمي بشري</p> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية - ثم نفصل الكلمات:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">اسمي</td> <td style="padding: 5px;"> بشري</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>نختار الكلمة التي تحتاجها لاكتشاف الحرف دونها بشكل منفصل ونقوم بتلوين الحرف المستهدف: <b>بشرى</b> قراءة الكلمة قراءة جيدة وتكون مشكولة.</p> <p>يقوم المتعلم بنقلها على لوحة ثم نقوم بقطيعها جماعياً على السبورة والمتعلم على لوحه نحاول القراءة صوتاً صوتاً نبدأ بالمحو التدريجي من الصوت الأخير وصولاً للصوت الأول: قراءته من طرف المتعلم إذن يا أحبابي نرحب بحرف جديد هو صديق الميم وهو : حرف الباء.</p> <p>قراءة الحرف مع الحركات القصيرة ورسمه على اللوح.</p> <p>قراءة كلمات وتمييز حرف الباء: عرض الصور وكتابة الكلمات. يقرأ ويلون الباء.</p> 	اسمي	بشري	40 د	بناء التعلم
اسمي	بشري				
قراءة كلمات تشمل الحرف وتثبيتها بالصور.	يستحضر كلمات فيها حرف الباء. تدون وتقرأ.	15 د	النحو		

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط: كتابة**

**رقم الحصة: ح 8**

**الكفاءة الختامية:** يكتب الحرف محترماً ضوابط الكتابة

**المدة: ٣٠ د**

مراحل الحصة	المدة	أوضاعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الخط وقافية	٥ د	<p>يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الباء.</p> <p>نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع التشويش.</p>	يقرأ الحرف مع الحركات
الاتجاهات	١٥ د	<p>يتدرّب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه.</li> <li>- بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة.</li> <li>- يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة.</li> <li>- نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .</li> </ul>	يرسم الحرف متبعا السطر يكتب محترما الضوابط
الاستثمار	١٠ د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نوزع الكراريس.</li> <li>- نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا.</li> <li>- نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة.</li> <li>- يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيًا للمعلم على السبورة .</li> <li>- يراقب المعلم الإنجاز ويوجه.</li> <li>- يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</li> <li>- تشجيع الإنجاز الجيد وتشجيعه لبث روح المنافسة.</li> <li>- نطالبهم بكتابته في البيت.</li> </ul>	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الحرف محترما المسافات والاتجاه.

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 09

**الكافاءة الختامية:** تثبيت الحرف انطلاقاً من جمل وكلمات.

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة																
يقرأ الحرف قراءة جيدة.	<p>ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة.</p> <p>يقرأ الحرف. بدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش.</p> <p>قراءة فردية للأصوات.</p>	٥٥	وضعية الانطلاق																
يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.	<p>نعود للجملة وتقرأ من المتعلم .</p> <p>ندون كلمات : بـاـب .. أـبـي .. بـيـت .. صـاـبـوـن ... قـرـاءـةـ الـكـلـمـاتـ وـتـمـيـزـ حـرـفـ الـبـاءـ فيـ كـلـ كـلـمـةـ وـيـقـومـ بـالـتـسـطـيرـ تـحـتـهـ .</p> <p>يعطي المعلم كلمات وعليهم تكميل الصوت الناقص.</p> <p>كتـاـ.....، عنـ.....، ...سـتـانـ....</p> <p>نوـزـ بـطـاقـاتـ عـلـىـ الـمـعـلـمـينـ وـعـنـ سـمـاعـ الصـوـتـ مـنـ طـرـفـ الـمـعـلـمـ وـصـاحـبـ الـبـطاـقـةـ يـخـرـجـ لـلـمـصـطـبةـ وـهـذـاـ حـتـىـ نـرـسـخـ حـرـفـ الـبـاءـ مـعـ كـلـ الـأـصـوـاتـ .</p> <p>كتـابـةـ حـرـفـ الـبـاءـ مـعـ الـأـصـوـاتـ وـبـالـتـنـوـيـنـ عـلـىـ الـكـرـاسـ أوـ الـلـوـحـ.</p>	٣٠ د	بناء التعلمات																
يربط الكلمة بالصورة المناسبة.	<p>ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة.</p> <p>يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. ينجز فرديا.</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>* أذْسِمْ ذَاقْرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ (ب)، وَأَخْتِنْهُ.</p> <table border="0" data-bbox="465 1645 1243 1764"> <tr> <td>بـيـتـاـ</td> <td>بـيـتـيـ</td> <td>بـيـتـكـ</td> <td>بـيـتـهـ</td> </tr> <tr> <td>بـيـتـكـ</td> <td>بـيـتـيـ</td> <td>بـيـتـاـ</td> <td>بـيـتـهـ</td> </tr> <tr> <td>بـيـتـهـ</td> <td>بـيـتـكـ</td> <td>بـيـتـيـ</td> <td>بـيـتـاـ</td> </tr> <tr> <td>بـيـتـيـ</td> <td>بـيـتـهـ</td> <td>بـيـتـكـ</td> <td>بـيـتـاـ</td> </tr> </table>	بـيـتـاـ	بـيـتـيـ	بـيـتـكـ	بـيـتـهـ	بـيـتـكـ	بـيـتـيـ	بـيـتـاـ	بـيـتـهـ	بـيـتـهـ	بـيـتـكـ	بـيـتـيـ	بـيـتـاـ	بـيـتـيـ	بـيـتـهـ	بـيـتـكـ	بـيـتـاـ	١٠ د	الاستئثار
بـيـتـاـ	بـيـتـيـ	بـيـتـكـ	بـيـتـهـ																
بـيـتـكـ	بـيـتـيـ	بـيـتـاـ	بـيـتـهـ																
بـيـتـهـ	بـيـتـكـ	بـيـتـيـ	بـيـتـاـ																
بـيـتـيـ	بـيـتـهـ	بـيـتـكـ	بـيـتـاـ																

يوم الخميس:

الميدان: فهم المكتوب.

المؤشر: يجند مكتسباته السابقة ويستثمرها.

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة		
٩. بعده الأذلاء	٥ د	<p>من يذكّرنا بحربى هذا الأسبوع.</p> <p>حرف الميم .</p> <p>حرف الباء.</p>	يجيب عن الأسئلة		
١٠. بتهمة الأذلاء	٣٠ د	<p>عرض بطاقات مدون عليها كلمات تتضمن حرف الميم والباء .</p> <p>ونثبت بطاقة بها حرف الميم وأخرى حرف الباء.</p> <table border="1"> <tr> <td>حرف الباء: ب</td> <td>حرف الميم: م</td> </tr> </table> <p>يقوم المتعلم بتصنيف البطاقات حسب الحرف.</p> <p>معلمة- حمام- كتاب - طبشور- الأب - الأم- محفظة - بطة -</p> <p>باب - بلال - أحمد.....</p> <p>تذكير بالصيغ: عرض البطاقات لتشكيل جملة :</p> <p>صباحا - إلى - المدرسة - أذهب - أعود - مساء- و.</p> <p>قراءة الكلمات ثم ترتيب نكرر العمل أكثر من مرة.</p>	حرف الباء: ب	حرف الميم: م	يصنف مميزة حرف الباء والميم. يرتب جمل ويقرأ.
حرف الباء: ب	حرف الميم: م				
١١. إيمان	١٠ د	<p>نكتب كلمة : صباحا على السبورة.</p> <p>تنقل على اللوح مع تلوين حرف الباء.</p> <p>ثم كلمة : مساء. تنقل مع تلوين حرف الميم.</p> <p>يطرح المعلم سؤال أين رسم حرف الميم تحديد موقعه في الكلمة.</p> <p>حرف الباء.</p>	يكتب مميزة حرف الميم والباء.		

**الفترة المسائية:**

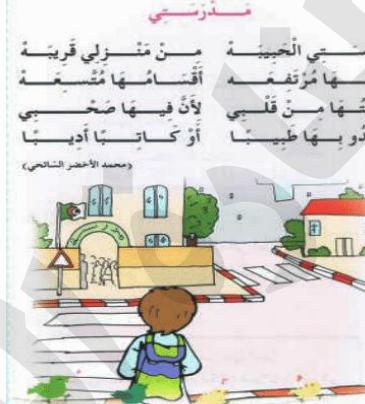
**النشاط:** محفوظات

**الميدان:** فهم المكتوب.

**رقم الحصة:** ح 11

**الكافأة الختامية:** يحفظ الأنشودة نصوص شعرية قصيرة.

**المدة:** 45 د

مواقعات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يستظهر الأبيات بأداء جيد	<p>من يذكرنا بعنوان الأنشودة الجديدة؟ نراجع الأبيات التي تم حفظها . أداء جماعي.</p>	5 د	وِصْعَبَهُ الْأَذْنَافُ
يتابع باهتمام ويقرأ .  يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز .	<p>يدون المعلم الأبيات الثالث والرابع على السبورة بخط واضح.</p> <p style="text-align: center;"><b>مَذْرُوكِي التَّحِيَّة</b></p> <p>مَذْرُوكِي التَّحِيَّة من مَذْرُوكِي قَرِيبَة أَنْوَانُهَا مُرْتَفَعَة أَقْتَائِهَا مُشَبَّهَة أَخْبَرَهَا مِنْ قَلْبِي لَأَنَّ فِيهَا صَحَّهِي أَغْدُو بِهَا طَبِيبًا أَوْ حَكَّا تَبَّا أَمْبَابًا</p> <p>(محمد الأخر الشاطني)</p>  <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصب المتعلم لقراءته متبعا على كتابه ( أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم لكلمات. ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين.</p>	30 د	لِذِكْرِ الْعِلْمِ
يقرأ و يؤدي مع لحن مميز .	<p>أداء المقطوعة كاملة، أداء جماعي.</p> <p>إنشاد صفا بصف مع اللحن ليث روح المنافسة.</p> <p>يطالبهم بحفظها جيدا في البيت.</p>	10 د	سِنَمَار

**الميدان: فهم المكتوب**

**النشاط: أنتج.**

**رقم الحصة: ح 12**

**المدة: 45 د**

**الكفاءة الختامية:** ينتج جملًا يغلب عليها النمط الحواري.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وهي الأدوات	5 د	<p>أعطت المعلمة ورقة للتلميذ؟</p> <p>ماذا كتب فيها يا ترى؟</p> <p>يعد بعض الأدوات المدرسية.</p>	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
وهي الأدوات	30 د	<p>أنتج :</p> <p>فتح الكتاب النشاط صفحة 14 .</p> <p>يلاحظ الصورة : يسمى المعروض في الصور.</p> <p>ماذا تسمى هذه نشير إلى المحفظة.</p> <p>عليكم أن تختاروا الأدوات المناسبة للمحفظة.</p> <p>ينجز المتعلم على كتابه ثم التصحيح على السبورة .</p> <p>لاحظ الصور من هؤلاء أين نجدهم؟</p> <p>يسمى الأشخاص المتواجدون بالمدرسة.</p>	يختار الأدوات المناسبة للمحفظة.
الاستئثار	10 د	<p>طرح سؤال : أذكر أدوات أخرى تجدها في القسم؟</p> <p>ندون الإجابات على السبورة ثم تقرأ من طرف المتعلم.</p>	يقرأ الجمل.



تم تحميل هذا اطلاع من: موقع الملاحة التعليمي

مزيد من اطلاعات اضغط على الروابط التالية:

موقع الملاحة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك

